



# SPA 2050-1: Intermediate Spanish/Conversation I

RLC 104 3 Units

## **Fall 2022**

Meeting days: MWF	Instructor title and name: Profesora Mariana Apalategui		
Meeting times: 8:30 am - 9:25 am	<b>Phone:</b> 619-849-3489		
Meeting location: MWF RLC 104 Entrance behind the library, then go downstairs	E-mail: mapalate@pointloma.edu		
<b>Final Exam:</b> Monday, December 12, 2022 from 7:30 am to 10:00am No exceptions.	Office location and hours: BAC 126  By Appointment		

# PLNU Mission To Teach ~ To Shape ~ To Send

Point Loma Nazarene University exists to provide higher education in a vital Christian community where minds are engaged and challenged, character is modeled and formed, and service is an expression of faith. Being of Wesleyan heritage, we strive to be a learning community where grace is foundational, truth is pursued, and holiness is a way of life.

## **Foundational Explorations Mission**

PLNU provides a foundational course of study in the liberal arts informed by the life, death, and resurrection of Jesus Christ. In keeping with the Wesleyan tradition, the curriculum equips students with a broad range of knowledge and skills within and across disciplines to enrich major study, lifelong learning, and vocational service as Christ-like participants in the world's diverse societies and culture.

### Spiritual Care

PLNU strives to be a place where students grow as whole persons. To this end, we provide resources for our students to encounter God and grow in their Christian faith.

If you have questions, a desire to meet with the chaplain, or if you have prayer requests, you can contact the Office of Student Life and Formation.

Page 1	
rage 1	

### **State Authorization**

State authorization is a formal determination by a state that Point Loma Nazarene University is approved to conduct activities regulated by that state. In certain states outside California, Point Loma Nazarene University is not authorized to enroll online (distance education) students. If a student moves to another state after admission to the program and/or enrollment in an online course, continuation within the program and/or course will depend on whether Point Loma Nazarene University is authorized to offer distance education courses in that state. It is the student's responsibility to notify the institution of any change in his or her physical location. Refer to the map on <a href="State Authorization">State Authorization</a> to view which states allow online (distance education) outside of California.

### **COURSE DESCRIPTION**

Spanish 2050 is the first in a two-course sequence. This course is designed to strengthen and to expand the skills learned at the elementary level. This course focuses on improving speaking, listening, reading, and writing skills. It will also familiarize the student with the culture of the Spanish speaking world.

## **Course Learning Outcomes (CLOs):**

## By the end of the 2050 sequence, you will be able to:

- 1. Write at the mid intermediate level being able to create and re-create with the language in discrete sentences and simple paragraphs (letters, take simple notes, short essays).
- 2. Comprehend increasingly more complex language structures. Decipher some, but not all, native speaker speech.
- 3. Speak by responding to and asking a variety of questions in which the material is created and re-created using familiar vocabulary and grammatical structures.
- 4. Read authentic texts with increased understanding of the main ideas and themes.
- 5. Demonstrate comprehension of cultural mores and patterns of living of the target culture(s) studied.

# **COURSE CREDIT HOUR INFORMATION**

In the interest of providing sufficient time to accomplish the stated Course Learning Outcomes, this class meets the PLNU credit hour policy for a 4 unit class delivered over 16 weeks. It is anticipated that students will spend a minimum of 37.5 participation hours per credit hour on their coursework. For this course, students will spend an estimated 150 total hours meeting the course learning outcomes. The time estimations are provided in the Canvas modules.

Dogo 2	
Page 2	

### REQUIRED TEXTS AND RECOMMENDED STUDY RESOURCES

Blanco and Heston, <u>Perspectivas Intermediate Spanish A Cultural Approach</u>. Plus Supersite-Websam. (Printed edition required). Available at the PLNU bookstore.

*TalkAbroad* conversation. **One** 30-minute conversation is required for \$15.00 each. Instructor will give more instructions. *TalkAbroad* website: <a href="https://talkabroad.com">https://talkabroad.com</a>. The code for our class is **Apala2022-875994** 

### RECOMMENDED STUDY RESOURCES

Word Reference

Real Academia Española

### **COURSE REQUIREMENTS**

- 1. Active participation is defined to include the following: group work, journal writing and sharing, oral participation, and completion of daily assignments. Any day a student is absent he/she loses **10 points** of class participation.
- 2. Completion of required readings, written, oral, lab, video, and web assignments.
- 3. Successful completion of written and oral examinations.

## **Student Responsibilities**

## I. Class participation and attendance

Regular and punctual attendance in all meetings for which a student is registered is considered essential to optimum academic achievement. Therefore, regular attendance and participation in each class are two of the course requirements to be met. There are no allowed or excused absences except when absences are necessitated by certain university sponsored activities and approved in writing by the Provost of the university. Any day a student is absent, the student will lose 10 points on the class attendance and participation grade. You must be in meetings to participate, since we do conversation, review, and active practice with the material. The first two absences do not count, but after, 1% of grade will be deducted per absence (10 points per absence). After 6 unexcused absences, the professor reserves the right to de-enroll the student from the class. After 12 absences (20% of the grade), a student cannot pass the class, and will receive an F for the course (per university policy). Also, coming late twice equals one absence. Students are expected to come to class prepared, and to be active participants in their own learning for the duration of the class period. Our classroom environment will be one of "mutual respect" and a "community of learning." What this means is that you should not be embarrassed or discouraged to participate—and mistakes will be considered part of the learning process that everyone can benefit from. If you do not understand something, do not hesitate to ask for further explanation. Participation means coming to class with a positive attitude, making original comments in Spanish while not speaking English or getting off task. *Please see the details below concerning* synchronous/asynchronous learning and how this affects attendance.

Раде 3	
rages	

## How to determine your participation grade:

9-10%	<ul> <li>I speak and participate in class every day.</li> <li>I do all the class exercises assigned by the professor.</li> <li>I always give my opinion.</li> <li>I can talk about the material in class because I read it well.</li> <li>I speak Spanish most of the time.</li> </ul>
7-8%	<ul> <li>I always speak and participate in class</li> <li>I frequently express my opinion.</li> <li>I am able to answer all questions asked by the professor.</li> <li>I speak Spanish in class every day.</li> </ul>
6%	<ul> <li>I regularly participate and speak in class.I</li> <li>I try to express my opinion regularly.</li> <li>Generally, I answer the questions of the lessons or homework.</li> <li>I try to speak Spanish in class every day.</li> </ul>
5-4%	<ul> <li>I speak in class now and then; for instance, when the professor asks me a question.</li> <li>I do not express my ideas well enough because I failed to read the material or did not do my homework.</li> <li>I do not speak Spanish when it is necessary or when working in groups.</li> </ul>
3-2%	<ul> <li>I am never prepared.</li> <li>I do not answer the professor's questions.</li> <li>I sometimes try to speak Spanish.</li> </ul>
1-0%	<ul><li>I am never prepared.</li><li>I only speak English.</li></ul>

## **METHODOLOGY**

This course is taught mostly in Spanish (90%). English (10%) will be used by the Instructor only to clarify and explain difficult words or concepts. You are expected to attend class every day, to participate actively and to attempt to speak Spanish as much as possible. Although you will make mistakes when you speak Spanish, keep in mind that the more you speak, the more you will gain in your Spanish ability. For the success of the learning of the language, students are expected, also, to use their Spanish in daily life.

Learning a foreign language is a sequential process: it is, therefore, critically important for you to study and review carefully every day throughout this course. In general, your approach should be to

Page 4	
Page 4	

preview the grammar and vocabulary of each chapter before it is introduced in class so that you are familiar with what is to come. It takes time to process both grammar and vocabulary, so the sooner you begin working with the material in a given chapter, the better.

## The following three expressions will initially provide support:

No entiendo.		(I don't understand)	
¿Cómo se dice	en Español?	(How do you say	in Spanish?)
¿Qué quiere decir		(What does	mean?)

#### PLNU ATTENDANCE AND PARTICIPATION POLICY

Regular and punctual attendance at all **synchronous** class sessions is considered essential to optimum academic achievement. If the student is absent for more than 10 percent of class sessions (virtual or face-to-face), the faculty member will issue a written warning of de-enrollment. If the absences exceed 20 percent, the student may be de-enrolled without notice until the university drop date or, after that date, receive the appropriate grade for their work and participation. In some courses, a portion of the credit hour content will be delivered **asynchronously** and attendance will be determined by submitting the assignments by the posted due dates. See <u>Academic Policies</u> in the Undergraduate Academic Catalog. If absences exceed these limits but are due to university excused health issues, an exception will be granted.

## **Asynchronous Attendance/Participation Definition**

A day of attendance in asynchronous content is determined as contributing a substantive note, assignment, discussion, or submission by the posted due date. Failure to meet these standards will result in an absence for that day. Instructors will determine how many asynchronous attendance days are required each week.

Class time is not free time to browse the internet or to text message friends. Since we have an online component for the class, students have permission to use phones and laptops, but only for the course materials. I will instruct the class when to use—or not—computers and phones. Not paying attention in class and/or unauthorized use of technology will affect your participation grade. If I see you texting or using a laptop for something different than the class exercises, I will take off 5-10 points for participation for the day. I may not even call your attention or stop class, as learning and practicing Spanish with the class is my first priority. DO NOT be surprised at the end of the semester if your grade is lower than you think because you have not followed these guidelines.

It is EXTREMELY important and necessary to study and review the material the day before by completing the online homework and assignments. Students should come to class with a basic understanding of the material and be ready to participate in activities and practice with the material already. Class time will be used to practice and review, not just go over the grammar or vocabulary of the lesson. The professor will provide some handouts to practice, but students need to spend at least 45 minutes of preparation per lesson. If it is obvious that students are not preparing and studying, this will directly affect the participation grade in the class. PLEASE consult the online textbook, or e-companion!

### **USE OF TECHNOLOGY**

Page 5	

In order to be successful in the online environment, you'll need to meet the minimum technology and system requirements; please refer to the <u>Technology and System Requirements</u> information. Additionally, students are required to have headphone speakers compatible with their computer available to use. If a student is in need of technological resources please contact <u>student-tech-request@pointloma.edu</u>.

Problems with technology do not relieve you of the responsibility of participating, turning in your assignments, or completing your class work.

#### II. Assessment

Since language learning is a skill, it will be imperative to ensure the necessary proficiency is attained. To this end, there will be a short test given after every chapter during the term. It will be necessary for students to do a thorough review before each test since the material is cumulative. All exams and quizzes are scheduled on the calendar. There are no make-up exams or quizzes. In order to allow for illness and any other necessary absences, students will be allowed to drop **one** test and **one** quiz. There will also be one Final exam which is comprehensive in nature. This exam cannot be taken at any other time than that assigned by the University calendar.

## III. Cultural Engagement Assignment

Students will be required to complete three (3) cultural engagement assignments during the semester, such as interviewing a Spanish speaker, attending a cultural event (and answering questions etc.), or watching a film in Spanish. The professor will provide more information in class. Cultural engagement assignments are specific events or activities that challenge students to get out and see something concerning Spanish-speaking culture in the San Diego/Tijuana area. Not just any assignment can fulfill this requirement; the activities will be approved and chosen by the professor. It will be necessary to take a photo of yourself at the event, and also get a ticket stub or brochure showing that you were there. **No photo = no credit!** Also, your event MUST be pre-approved by the professor. Please ask first to get your idea approved! Once you have finished your cultural engagement assignments, if there are more opportunities available, you can then do the other possible activities for extra credit.

### IV. Conversation

Students will have the opportunity to attend conversation sessions for extra credit. Professor will provide times for a Spanish Coffee Hour, or conversation sessions that can be done by appointment or during office hours. The idea is to not talk about grammar and class review, but to simply practice conversational Spanish. It is a good idea to arrange a small group ahead of time to have more interaction. An hour of conversation is worth the limit of 10 extra credit points, but students are encouraged to keep practicing and improving their Spanish even after receiving the 10 points. More information will be provided in class.

### VI. Homework

Homework will be assigned on-line through CANVAS and www.vhlcentral.com

Page 6	
Page 0	

Assignments are due by Sunday at 11:59 p.m. PST on the date due, so please give yourself enough time to complete these before your clock runs out.

All assigned homework throughout will be due on the day noted per assignment. This work will not be accepted for late credit.

### VI. Talkabroad

In addition, each student will be required to conduct **One** 30 minute conversations through <u>Talkabroad</u>. TalkAbroad website: <a href="https://talkabroad.com">https://talkabroad.com</a>. The code for our class is **Apala2022-875994** 

### VII. Oral Presentations

You will complete three (3) speaking activities throughout the semester to help you improve, monitor, and develop a range of speaking strategies and abilities. In these activities the students will be responsible to carry out a class activity, where they should present their ideas and stimulate other students to share their opinions.

In different moments of the semester, each student will present a news topic of the Hispanic world, in relation to the weekly topic. The presentations must be informative in their content, but also generate conversation among students. These presentations should be done in pairs (minimum of five minutes). Two weeks prior to their presentations students must send their topics to the professor and a link, copy of the reading and/or video they want to share with other students to be prepared for the presentations.

### ASSESSMENT AND GRADING SCALE

Percentage of Assignments		Grading	Scale
A., 1 (40 : , 1 ) 50/	Grade scale:		
Attendance (10 points per day): 5% Participation and Conversation (20 points per day): 15%	A=93-100	A-=92-90	
Quizzes: (5) 10%	B+=87-89	B=83-86	B-=80-82
Exams (5): 35%	C+=77-79	C=73-76	C-=70-72
TalkAbroad Conversation (1): 5% Oral Presentation (3): 10%	D+=67-69	D=63-66	D-=60-62
Cultural Engagement Activities (3): 10%	F=0-59		
Final Exam (comprehensive): 10%			

## STUDENT SUCCESS: Setting yourself up for success

Time with the language is the most important factor when learning a language. You will learn best as you spend time during and outside class practicing and reviewing the course content (grammar, vocabulary, readings, etc.) indicated in the syllabus. Think of assignment due dates as a milestone for completing work by a specific day.

All activities for the semester are available from the beginning of the course to give you more flexibility in balancing personal, work, and academic matters. You are encouraged to work ahead.

Page 7	
rage /	

### Some things students have done in the past that helped them included:

- making a personal study plan
- practicing a bit every day
- attending all class sessions
- practice Spanish with a family member, friend, coworker, etc.
- do extra work in the <u>Perspectivas Intermediate Spanish A Cultural Approach</u>
- ask the professor for additional learning materials adapted to your needs
- use other free Spanish study tools like <u>Duolingo</u> (Links to an external site.), <u>Conjuguemos.com</u> (Links to an external site.), <u>SpanishDict.com</u> (Links to an external site.), etc.
- creating study groups
- meeting with <u>PLNU Spanish</u> tutors
- arranging an appointment with your professor
- completing quiz corrections
- watching media in Spanish on Youtube, Netflix, Hulu, etc.

Lastly, as your professor I have a deep knowledge about language learning and commitment to the success of each of my students. Please reach out to discuss recommendations and ideas which will best help you.

### FINAL EXAMINATION POLICY

Successful completion of this class requires taking the final examination on its scheduled day which is **Monday, December 12 , 2022 from 7:30 am to 10:00 am**. The final examination schedule is posted on the <u>Class Schedules</u> site. No requests for early examinations or alternative days will be approved.

### PLNU COPYRIGHT POLICY

Point Loma Nazarene University, as a non-profit educational institution, is entitled by law to use materials protected by the US Copyright Act for classroom education. Any use of those materials outside the class may violate the law.

### PLNU ACADEMIC HONESTY POLICY

Students should demonstrate academic honesty by doing original work and by giving appropriate credit to the ideas of others. Academic dishonesty is the act of presenting information, ideas, and/or concepts as one's own when in reality they are the results of another person's creativity and effort. A faculty member who believes a situation involving academic dishonesty has been detected may assign a failing grade for that assignment or examination, or, depending on the seriousness of the offense, for the course. Faculty should follow and students may appeal using the procedure in the university Catalog. See <a href="Academic Policies">Academic Policies</a> for definitions of kinds of academic dishonesty and for further policy information.

### PLNU ACADEMIC ACCOMMODATIONS POLICY

Page 8	
rageo	

PLNU is committed to providing equal opportunity for participation in all its programs, services, and activities. Students with disabilities may request course-related accommodations by contacting the Educational Access Center (EAC), located in the Bond Academic Center (EAC@pointloma.edu or 619-849-2486). Once a student's eligibility for an accommodation has been determined, the EAC will issue an academic accommodation plan ("AP") to all faculty who teach courses in which the student is enrolled each semester.

PLNU highly recommends that students speak with their professors during the first two weeks of each semester/term about the implementation of their AP in that particular course and/or if they do not wish to utilize some or all of the elements of their AP in that course.

Students who need accommodations for a disability should contact the EAC as early as possible (i.e., ideally before the beginning of the semester) to assure appropriate accommodations can be provided. It is the student's responsibility to make the first contact with the EAC.

### SEXUAL MISCONDUCT AND DISCRIMINATION

Point Loma Nazarene University faculty are committed to helping create a safe learning environment for all students. If you (or someone you know) have experienced any form of sexual discrimination or misconduct, including sexual assault, dating or domestic violence, or stalking, know that help and support are available through the Title IX Office at <a href="mailto:pointloma.edu/Title-IX">pointloma.edu/Title-IX</a>. Please be aware that under Title IX of the Education Amendments of 1972, it is required to disclose information about such misconduct to the Title IX Office.

If you wish to speak to a confidential employee who does not have this reporting responsibility, you can contact Counseling Services at <a href="mailto:counselingservices@pointloma.edu">counselingservices@pointloma.edu</a> or find a list of campus pastors at <a href="mailto:pointloma.edu/title-ix">pointloma.edu/title-ix</a>

Please note that the instructor reserves the right to make adjustments to this course syllabus and calendar as deemed necessary. Students will be notified of any changes via Canvas..

### **COURSE SEQUENCE**

Unidades	Temas de vocabulario y gramática			
Unidad 1	Costumbres y tradiciones- De fiesta			
	Vocabulario-Las fiestas, las tradiciones, las diversiones y las decoraciones			
	<b>Gramática</b> - El presente, ser y estar, el verbo gustar y otros verbos parecidos,			
	artículos y sustantivos y adjetivos			
	<b>Documental</b> : La procesión de La Merced			
	Enfoque: Guatemala, Honduras y El Salvador			
	Escuchar: Cómo funciona la fiesta de la Tomatina			
	Artículo: El Día de Muertos en México es mucho más de lo que la mayoría de la			
	gente cree			
	<b>Literatura</b> : Dueñas, G. ¡Navidad!			
	Escribir: Descripción de una fiesta o celebración			
Unidad 2	Costumbres y tradiciones- Con sabor			
	Vocabulario-Los alimentos, en la cocina, a la mesa y en el restaurante			

Page 9	
Page 9	

Gramática- El pretérito e imperfecto, el progresivo y la hora Documental: Tres famosas marisquerías para disfrutar en la Ciudad de México Enfoque: México Escuchar: Cochabamba: capital gastronómica de Bolivia Artículo: Comida con insectos en México Literatura: Neruda, P. Oda al caldillo de congrio Escribir: Opinión: crítica culinaria  Unidad 3  Costumbres y tradiciones- La buena vida Vocabulario-Las aficiones, los deportes, los juegos y las artes Gramática- El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas Escribir: Carta de solicitud de empleo					
Enfoque: México Escuchar: Cochabamba: capital gastronómica de Bolivia Artículo: Comida con insectos en México Literatura: Neruda, P. Oda al caldillo de congrio Escribir: Opinión: crítica culinaria  Unidad 3 Costumbres y tradiciones- La buena vida Vocabulario-Las aficiones, los deportes, los juegos y las artes Gramática- El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4 Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5 Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		<b>Gramática</b> - El pretérito e imperfecto, el progresivo y la hora			
Escuchar: Cochabamba: capital gastronómica de Bolivia Artículo: Comida con insectos en México Literatura: Neruda, P. Oda al caldillo de congrio Escribir: Opinión: crítica culinaria  Unidad 3  Costumbres y tradiciones- La buena vida Vocabulario- Las aficiones, los deportes, los juegos y las artes Gramática- El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas					
Artículo: Comida con insectos en México Literatura: Neruda, P. Oda al caldillo de congrio Escribir: Opinión: crítica culinaria  Unidad 3  Costumbres y tradiciones- La buena vida Vocabulario-Las aficiones, los deportes, los juegos y las artes Gramática- El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		-			
Literatura: Neruda, P. Oda al caldillo de congrio Escribir: Opinión: crítica culinaria  Unidad 3  Costumbres y tradiciones. La buena vida Vocabulario-Las aficiones, los deportes, los juegos y las artes Gramática- El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		1 0			
Unidad 3  Costumbres y tradiciones- La buena vida Vocabulario-Las aficiones, los deportes, los juegos y las artes Gramática- El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Unidad 5  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas					
Unidad 3  Costumbres y tradiciones- La buena vida Vocabulario-Las aficiones, los deportes, los juegos y las artes Gramática- El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Literatura: Neruda, P. Oda al caldillo de congrio			
Vocabulario-Las aficiones, los deportes, los juegos y las artes Gramática- El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Unidad 5  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Escribir: Opinión: crítica culinaria			
Gramática- El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas	Unidad 3	Costumbres y tradiciones- La buena vida			
posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas					
Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		<b>Gramática</b> - El subjuntivo, los objetos, los mandatos, los pronombre y adjetivos			
Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		posesivos y pronombre y adjetivos demostrativos			
Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos? Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		<b>Documental</b> : Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico			
Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana			
Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago Escribir: Descripción de una fiesta o celebración  Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos?			
Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos  Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones  Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser  Documental: Amor después del amor  Enfoque: Argentina y Chile  Escuchar: Entrevista a un experto  Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina  Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa  Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales  Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral  Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo  Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva"  Enfoque: Colombia y Venezuela  Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional?  Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador  Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba			
Unidad 4  Entorno Social- Los seres queridos Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago			
Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las emociones  Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser  Documental: Amor después del amor  Enfoque: Argentina y Chile  Escuchar: Entrevista a un experto  Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina  Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa  Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales  Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral  Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo  Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva"  Enfoque: Colombia y Venezuela  Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional?  Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador  Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Escribir: Descripción de una fiesta o celebración			
emociones Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas	Unidad 4	Entorno Social- Los seres queridos			
Gramática- Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse, y llegar a ser  Documental: Amor después del amor  Enfoque: Argentina y Chile  Escuchar: Entrevista a un experto  Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina  Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa  Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales  Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral  Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo  Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva"  Enfoque: Colombia y Venezuela  Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional?  Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador  Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Vocabulario-Los amigos, la familia, las relaciones en Internet, los sentimientos y las			
y llegar a ser  Documental: Amor después del amor  Enfoque: Argentina y Chile  Escuchar: Entrevista a un experto  Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina  Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa  Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales  Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral  Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo  Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva"  Enfoque: Colombia y Venezuela  Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional?  Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador  Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		emociones			
Documental: Amor después del amor Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		<b>Gramática</b> - Los verbos reflexivos, por y para, to become hacerse, ponerse, volverse,			
Enfoque: Argentina y Chile Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		y llegar a ser			
Escuchar: Entrevista a un experto Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5 Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		<b>Documental</b> : Amor después del amor			
Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Enfoque: Argentina y Chile			
Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)  Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales  Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Escuchar: Entrevista a un experto			
Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales  Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina			
Unidad 5  Entorno Social- Perspectivas profesionales  Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral  Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo  Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva"  Enfoque: Colombia y Venezuela  Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional?  Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador  Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa			
Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)			
Gramática- El futuro, el condicional, pronombres relativos, Qué y cuál y neutro lo Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas	Unidad 5	Entorno Social- Perspectivas profesionales			
Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva" Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		Vocabulario-Los estudios, buscar trabajo, el empleo, el ambiente laboral			
Enfoque: Colombia y Venezuela Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional? Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas					
Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional?  Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador  Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		<b>Documental</b> : "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva"			
Artículo: Los profesionales de Colombia y Ecuador Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas		l			
Literatura: Rivas, M. La lengua de las mariposas					
, 0		•			
Escribir: Carta de solicitud de empleo		, 0			
		Escribir: Carta de solicitud de empleo			

# COURSE SCHEDULE AND ASSIGNMENTS Spanish 2050-Otoño 2022

# 30 de agosto al 2 de septiembre

Bienvenidos ¡Vamos a conocernos!

Esta semana vamos a crear amistades con nuestros compañeros de clase. Vamos a trabajar en equipo.

# 5 al 9 de septiembre

<b>D</b> 2go 10	
rage 10	

### Introducción al curso

Tema: Costumbres y tradiciones- De fiesta Documental: La procesión de La Merced

### Pruebita de vocabulario y gramática

Lunes, 5 de septiembre- Día Laboral ¡Día festivo! - No tenemos clase este día. Viernes, 9 de septiembre- Último día para inscribirse para las clases de otoño.

## 12 al 16 de septiembre

**Enfoque**: Guatemala, Honduras y El Salvador **Escuchar**: Cómo funciona la fiesta de la Tomatina

Artículo: El Día de Muertos en México es mucho más de lo que la mayoría de la gente cree

# Pruebita de vocabulario y gramática

# Viernes, 16 de septiembre- Capilla de sus respectivas Facultades

## 19 al 23 de septiembre

Literatura: Dueñas, G. ¡Navidad!

Escribir: Descripción de una fiesta o celebración

### **Examen Unidad 1**

## 26 al 30 de septiembre

**Tema: Costumbres y tradiciones- Con sabor** 

**Documental**: Tres famosas marisquerías para disfrutar en la Ciudad de México

Enfoque: México

Escuchar: Cochabamba: capital gastronómica de Bolivia

## Examen 1- El pretérito, imperfecto, presente y pasado perfecto,

### 3 al 7 de octubre

Artículo: Comida con insectos en México

Literatura: Neruda, P. Oda al caldillo de congrio

Escribir: Opinión: crítica culinaria

<b>Раде</b> 11	
Page 11	

### Examen Unidad 2

Viernes, 7 de septiembre-Último día para solicitar para graduarse en el invierno Viernes, 7 al 8 de septiembre- Fin de semana Familiar PLNU

### 10 al 14 de octubre

Tema: Costumbres y tradiciones- La buena vida Documental: Cómo "chinchorrear" en Puerto Rico Enfoque: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana

## Pruebita de vocabulario y gramática

Viernes, 14 de septiembre- Capilla de asesoramiento

### 17 al 21 de octubre

Escuchar: ¿Cuáles son los pasatiempos de los mexicanos?

Artículo: Vasallo, B. El dominó es juego de Cuba

Viernes, 21 de octubre- Día feriado- Descanso de otoño

### 24 al 28 de octubre

Literatura: Álvarez, E. Gorki el mago

Escribir: Descripción de una fiesta o celebración

### **Examen Unidad 3**

Semana de Renovación espiritual 18 al 19 de octubre-Calificaciones de medio semestre

### 31 de octubre al 4 de noviembre

Tema: El entorno social- Los seres queridos

Documental: Amor después del amor

Enfoque: Argentina y Chile

## Pruebita de vocabulario y gramática

Empieza la inscripción de prioridad para la primavera 2023 Viernes, 4 de noviembre- Último día para darse de baja de sus clases

Раде 12	
rage 12	

#### 7 al 11 de noviembre

Escuchar: Entrevista a un experto

Artículo: Estos chicos representan lo mejor de Argentina

### Pruebita de vocabulario y gramática

## Viernes, 11 de noviembre-Termina la inscripción de prioridad para la primavera 2023

### 14 al 18 de noviembre

Literatura: Márquez Barrios, L. Anacrusa

Escribir: Descripción de un(a) familiar o amigo(a)

### **Examen Unidad 4**

# 21 al 25 de noviembre

Lunes, 21 de noviembre- Película y quesadillas

## Miércoles, 23 al 25- Día de Acción de Gracias- Qué descansen y disfruten de sus seres querido

### 28 de noviembre al 2 de diciembre

Documental: "Mis manos, mi voz, para una educación inclusiva"

**Enfoque**: Colombia y Venezuela

Escuchar: Informe comparativo ¿Universidad o formación profesional?

## Pruebita de vocabulario y gramática

### 5 al 9 de diciembre

**Artículo**: Los profesionales de Colombia y Ecuador **Literatura**: Rivas, M. *La lengua de las mariposas* 

Escribir: Carta de solicitud de empleo

### **Examen Unidad 5**

# Viernes, 9 de diciembre-Último día de clase

# 12 al 16 semana de exámenes finales

Examen Final: 12 de diciembre de 7:30 am a 10:00 am

No se puede cambiar la fecha del examen final, no hay excepciones. Por favor, no pidan permiso para hacerlo. Gracias.

Page 13	
Page 13	