

 <p>POINT¹⁹  LOMA⁰² NAZARENE UNIVERSITY</p>	<p>Literature, Journalism, Writing, Languages and Environmental Studies</p> <p>Spanish 3000 Civic Engagement: Conversation, Culture and Community</p> <p>3 units</p>
Fall 2021	

Meeting days: MWF	Instructor title and name: Paula Cronovich, PhD
Meeting times: 2:40-3:35pm	Phone: 619 849 2389
Meeting location: Ryan Learning Center 104	Email: paulacronovich@pointloma.edu
Final Exam: Monday, Dec.13 1:30-4pm	Office location and hours: BAC 109 MWRF 11am-12pm & by appointment Zoom https://pointloma.zoom.us/j/5353037043

PLNU Mission

To Teach ~ To Shape ~ To Send

Point Loma Nazarene University exists to provide higher education in a vital Christian community where minds are engaged and challenged, character is modeled and formed, and service is an expression of faith. Being of Wesleyan heritage, we strive to be a learning community where grace is foundational, truth is pursued, and holiness is a way of life.

COURSE DESCRIPTION

A course designed to refine the skills of advanced communication through the study of basic phonetics, continuation of grammar review, writing, and the study of semantics. Conducted in Spanish.

This class aims to take students out of the classroom and into the real world to practice their skills and hone their communication in Spanish as well as improve cultural competency. As part of PLNU's Community Classroom program, students read a common book, study themes as they relate to Spanish-speaking people, and engage in service projects. All these activities will be reflected upon with guided writing assignments, and students also have the opportunity to converse with native speakers and with one another about their experiences.

Prerequisite(s): SPA 2051 or consent of instructor.

COURSE LEARNING OUTCOMES

By the end of the course, students will be able to:

1. Produce (**knowledge, application**) written essays with reasonable control of grammar, semantics and stylistics. **(PLO 1,5)**

2. Speak (**application**) Spanish in various controlled situations with reasonable control of grammar, vocabulary usage and correct pronunciation. **(PLO 3,5)**
3. Apply (**application**) basic phonetics to improve pronunciation. **(PLO 3,5)**
4. Comprehend (**comprehension**) the main idea of connected oral discourse in the target language. **(PLO 2)**
5. Discuss (**comprehension, analysis**)with fellow students cultural mores and patterns of living as studied in and out of the classroom setting. **(PLO 4,6)**

REQUIRED TEXTS AND RECOMMENDED STUDY RESOURCES

1. *Taller de escritores*, 3rd ed. With Supersite access on vhlcentral.com

Available for purchase here (one semester access is sufficient): <https://vistahigherlearning.com/school/pointloma>

2. Takei, George. *They Called Us Enemy*. 2019. (Paperback, Kindle version, shared copies, etc. all acceptable)
3. Attendance of Community Classroom events and dinner. Excursions to City Heights neighborhood for service learning—TBD due to Covid restrictions.

ASSESSMENT AND GRADING

Weighted grade categories are as follows:

Homework: 15%
Quizzes: 10%
Midterm exam: 10%
Service/Community Classroom engagement: 10%
Writing: 30%
Oral presentations/conversation: 5%
Final exam: 20%

Grades will be based on the following:

Grade Scale Based on Percentages

A Outstanding	B Excellent	C Good	D Acceptable	F Unacceptable
A 93-100	B+ 87-89	C+ 77-79	D+ 67-69	F Less than 59
A- 90-92	B 83-86	C 73-76	D 63-66	
	B- 80-82	C- 70-72	D- 60-62	

INCOMPLETES AND LATE ASSIGNMENTS

All assignments are to be submitted/turned in by the beginning of the class session when they are due—including assignments posted in Canvas and on the Supersite. Incompletes will only be assigned in extremely unusual circumstances.

PLNU COPYRIGHT POLICY

Point Loma Nazarene University, as a non-profit educational institution, is entitled by law to use materials protected by the US Copyright Act for classroom education. Any use of those materials outside the class may violate the law.

PLNU ACADEMIC HONESTY POLICY

Students should demonstrate academic honesty by doing original work and by giving appropriate credit to the ideas of others. Academic dishonesty is the act of presenting information, ideas, and/or concepts as one's own when in reality they are the results of another person's creativity and effort. A faculty member who believes a situation involving academic dishonesty has been detected may assign a failing grade for that assignment or examination, or, depending on the seriousness of the offense, for the course. Faculty should follow and students may appeal using the procedure in the university Catalog. See Academic Policies for definitions of kinds of academic dishonesty and for further policy information.

PLNU ACADEMIC ACCOMMODATIONS POLICY

PLNU is committed to providing equal opportunity for participation in all its programs, services, and activities. Students with disabilities may request course-related accommodations by contacting the Educational Access Center (EAC), located in the Bond Academic Center (EAC@pointloma.edu or 619-849-2486). Once a student's eligibility for an accommodation has been determined, the EAC will issue an academic accommodation plan ("AP") to all faculty who teach courses in which the student is enrolled each semester.

PLNU highly recommends that students speak with their professors during the first two weeks of each semester/term about the implementation of their AP in that particular course and/or if they do not wish to utilize some or all of the elements of their AP in that course.

Students who need accommodations for a disability should contact the EAC as early as possible (i.e., ideally before the beginning of the semester) to assure appropriate accommodations can be provided. It is the student's responsibility to make the first contact with the EAC.

PLNU ATTENDANCE AND PARTICIPATION POLICY

Regular and punctual attendance at all class sessions is considered essential to optimum academic achievement. If the student is absent for more than 10 percent of class sessions, the faculty member will issue a written warning of de-enrollment. If the absences exceed 20 percent, the student may be de-enrolled without notice until the university drop date or, after that date, receive the appropriate grade for their work and participation.

SPIRITUAL CARE

Please be aware PLNU strives to be a place where you grow as whole persons. To this end, we provide resources for our students to encounter God and grow in their Christian faith.

If students have questions, a desire to meet with the chaplain or have prayer requests you can contact the [Office of Spiritual Development](#).

USE OF TECHNOLOGY

In order to be successful in the course, you'll need to meet the minimum technology and system requirements; please refer to the [Technology and System Requirements](#) information. Bring your laptop to class for Supersite access, writing practice, and in-class quizzes and exams. Printed handouts will not be provided. Additionally, students are required to have headphone speakers, microphone, or webcams compatible with their computer available to use. Please note that any course with online proctored exams require a computer with a camera (tablets are not compatible) to complete exams online.

Problems with technology do not relieve you of the responsibility of participating, turning in your assignments, or completing your class work.

ASSIGNMENTS AT-A-GLANCE

- **Vhcentral.com:** This is where you register in the course, complete daily homework by the due date, do your quizzes in class or at home, complete readings and exercises, and receive instructions for writing assignments.
- **Midterm exam:** You will take a midterm exam, which covers the grammar, vocabulary and class content. This is a closed book, timed exam. Week 8 (Wed., Oct. 20, 2021)
- **Service/Community Classroom:** This class forms part of PLNU's Community Classroom program, which adds an element of culture and depth to the curriculum. A limited number of courses are offered in this program, and most classes and activities take place in the diverse City Heights neighborhood. Students attend events such as dinners, complete a neighborhood exegesis assignment, do community service, and read a common book.
- **Writing:** Students hone their writing skills and complete different types of assignments and essays, do peer reviews, edit and revise, make use of the grammar and vocabulary learned, and learn how to create good theses and arguments. Due dates are in vhlcentral.com and/or in Canvas.
- **Oral presentations/conversation:** Students will be given instructions and expectations for oral presentations. Conversations will be with members of the Spanish-speaking community when possible, as well as within the classroom context, often guided by a certain theme.
- **Final exam:** The final is cumulative with sections to test student knowledge of the grammar, vocabulary, writing capabilities, and other content learned throughout the semester.

CALENDARIO/ PLAN DE ESTUDIOS

(Classes meet 3x a week for 1 hour. Note: There are 14 weeks of content; the remaining 3 hours are for review, a mid-term, and holidays. They are not built in to the syllabus.)

Semana/ Día	Objetivos	Libro (contenido y trabajo en clase)	Tarea para la próxima clase
Semana 1 Día 1 L1 31 agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y entender las distintas formas de descripción y cómo escribirlas. • Reconocer y entender la descripción en la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al curso • Introducción a la Lección 1, pp. 2–3 • <i>Lectura</i>, pp. 4–6 “El recado” 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer <i>Léxico 1.1</i> y <i>1.2</i>, pp. 7–10 • Supersite: <i>Lección 1</i>: Leer y escuchar “El recado”, pp. 4–5; actividades de <i>Lectura</i>; <i>Léxico 1.1</i> y <i>1.2</i>
Semana 1 Día 2 L1 1 sept	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y entender la descripción en la literatura. • Aprender a usar vocabulario para describir lugares, países, ambientes, objetos y personas. • Aprender las expresiones de percepción sensorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura</i>, pp. 4–6 “El recado” • Hablar de <i>Composición</i>, p. 6 • <i>Léxico 1.1</i> Vocabulario para describir, pp. 7–8 • <i>Léxico 1.2</i> Expresiones de percepción sensorial, pp. 9–10 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 1.1</i> y <i>1.2</i> para las pruebas, pp. 7–10] • Leer <i>Estructuras 1.3</i> y <i>1.4</i>, pp. 11–15 • Supersite: <i>Lección 1</i>: <i>Estructuras 1.3</i> y <i>1.4</i>
Semana 1 Día 3 L1 3 sept.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el tiempo presente para narrar y describir. • Usar las preposiciones para combinar las partes de una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 1.1</i>] • <i>Estructuras 1.3</i> The present tense; ser and estar, pp. 11–13 • <i>Estructuras 1.4</i> Prepositions, pp. 14–15 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 1.3</i> y <i>1.4</i> para las pruebas, pp. 11–15] • Leer <i>Estructuras 1.5</i> y <i>Ortografía y puntuación 1.6</i>, pp. 16–19 • Supersite: <i>Lección 1</i>: <i>Estructuras 1.5</i> y <i>Ortografía y puntuación 1.6</i>
Semana 2 <i>Día feriado.</i> 6 sept. Día del trabajo (<i>Labor Day</i>)			
Semana 2 Día 4 L1 8 sept.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar los adjetivos para describir. • Utilizar y entender la acentuación de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 1.4</i>] • <i>Estructuras 1.5</i> Adjectives, pp. 16–18 • <i>Ortografía y puntuación 1.6</i> Acentuación I, p. 19 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 1.5</i> y <i>Ortografía y puntuación 1.6</i> para las pruebas, pp. 16–19] • Leer <i>Ortografía y puntuación 1.7</i>, pp. 20–21 • Supersite: <i>Lección 1</i>: <i>Ortografía y puntuación 1.7</i>

<p>Semana 2 Día 5 L1 10 sept.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y seguir las reglas de puntuación. • Escribir una descripción de personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Taller de escritura 1B:</i> La descripción de personas, pp. 26–28 • <i>Ortografía y puntuación 1.7</i> Puntuación, pp. 20–21 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 1.3</i>] • [Estudiar <i>Ortografía y puntuación 1.7</i> para la prueba, pp. 20–21] • Leer la presentación y el modelo de <i>1B</i>, pp. 26–27 • Supersite: <i>Lección 1:</i> Escribir la versión final de <i>1B</i>, pp. 26–28;
<p>Semana 3 Día 7 L1 13 sept</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar la lección. <p>COMMUNITY CLASSROOM EVENT- DR. MATA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar versión final de <i>1B</i> • Repasar la Lección 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: Leer/mirar el material de presentación y realizar las actividades de comprensión; <i>Lección 2:</i> Leer y escuchar “La siesta del martes”, pp. 34–39; actividades de <i>Lectura</i>
<p>Semana 3 Día 1 L2 15 sept</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a ser un(a) narrador(a) eficaz. • Reconocer y comprender la narración en un cuento literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Lección 2, pp. 32–33 • <i>Lectura</i>, pp. 34–41 • “La siesta del martes” • Hablar de <i>Composición</i>, p. 41 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer <i>Léxico 2.1</i> y <i>2.2</i>, pp. 42–45 • Supersite: <i>Lección 1:</i> Escribir y entregar la versión final de <i>Composición: La descripción, Taller adicional de escritura; Lección 2: Léxico 2.1</i> y <i>2.2</i>

Semana 3 Día 2 L2 17 sept	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a ampliar el vocabulario para mejorar la escritura. • Aprender el uso de las expresiones de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba de escritura] • <i>Léxico 2.1</i> Ampliar el vocabulario: ser, estar, haber, hacer, ir y venir, pp. 42–43 • <i>Léxico 2.2</i> Expresiones de tiempo, pp. 44–45 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 2.1</i> y <i>2.2</i> para las pruebas, pp. 42–45] • Leer <i>Estructuras 2.3</i>, pp. 46–49 • Supersite: <i>Lección 2: Estructuras 2.3</i>
Semana 4 Día 3 L2 20 sept	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el tiempo pasado para narrar y describir. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 2.1</i>] • [Prueba <i>Léxico 2.2</i>] • <i>Estructuras 2.3</i> Narrating in the past, pp. 46–49 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir Act. 4, p. 49 • [Estudiar <i>Estructuras 2.3</i> para la prueba, pp. 46–49] • Leer <i>Estructuras 2.4</i> y <i>Ortografía y puntuación 2.5</i>, pp. 50–54 • Supersite: <i>Lección 2: Estructuras 2.4 y Ortografía y puntuación 2.5</i>
Semana 4 Día 4 L2 22 sept	<ul style="list-style-type: none"> • Usar las cláusulas adjetivales para mejorar la escritura narrativa. • Utilizar y entender la acentuación de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de Act. 4 p. 49 • [Prueba <i>Estructuras 2.3</i>] • <i>Estructuras 2.4</i> Adjectival relative clauses, pp. 50–52 • <i>Ortografía y puntuación 2.5</i> Acentuación II: Casos especiales, pp. 53–54 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 2.4</i> y <i>Ortografía y puntuación 2.5</i> para las pruebas pp. 50–54] • Leer <i>Ortografía y puntuación 2.6</i>, pp. 55–57 y la presentación y el modelo de <i>2A</i>, pp. 58–59 • Supersite: <i>Lección 2: Ortografía y puntuación 2.6; Taller de escritura 2A</i>
Semana 4 Día 5 L2 24 sept	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y seguir las reglas de puntuación. • Escribir la narración de un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 2.4</i>] • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 2.5</i>] • <i>Ortografía y puntuación 2.6</i> Puntuación II, pp. 55–57 • <i>Taller de escritura 2A: La narración de un evento</i>, pp. 58–60 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Ortografía y puntuación 2.6</i> para la prueba, pp. 55–57] • Leer la presentación y el modelo de <i>2B</i>, pp. 61–62 • Supersite: <i>Lección 2: Escribir la versión final de 2A</i>, pp. 58–60
Semana 5 Día 6 L2 27 sept	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir la narración de un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 2.6</i>] • Entregar versión final de <i>2A</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: <i>Lección 2</i>

Semana 5 Día 7 L2 29 sept	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una carta de opinión. • Repasar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar la Lección 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: <i>Lección 2: Taller adicional de escritura:</i> Leer/mirar el material de presentación y realizar las actividades de comprensión; <i>Lección 3:</i> Leer y escuchar “Una bandera rota y embarrada”, pp. 72–74; actividades de <i>Lectura</i>
Semana 5 Día 1 L3 1 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar hechos históricos y utilizarlos como trasfondo para compartir o transmitir una opinión. • Reconocer y comprender un ensayo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Lección 3, pp. 70–71 • <i>Lectura</i>, pp. 72–76 “Una bandera rota y embarrada” • Hablar de <i>Composición</i>, p. 76 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer <i>Léxico 3.1</i> y <i>3.2</i>, pp. 77–80 • Supersite: <i>Lección 2:</i> Escribir la versión final de la actividad <i>Composición: La narración, Taller adicional de escritura;</i> <i>Lección 3: Léxico 3.1</i> y <i>3.2</i>
Semana 6 Día 2 L3 4 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender cómo enlazar elementos con conjunciones. • Aprender el uso de los gentilicios y topónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba de escritura] • <i>Léxico 3.1</i> Las conjunciones, pp. 77–78 • <i>Léxico 3.2</i> Gentilicios y topónimos, pp. 79–80 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 3.1</i> y <i>3.2</i> para las pruebas, pp. 77–80] • Leer <i>Estructuras 3.3</i> y <i>3.4</i>, pp. 81–87 • Supersite: <i>Lección 3: Estructuras 3.3</i> y <i>3.4</i>
Semana 6 Día 3 L3 6 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Usar construcciones pasivas en la escritura. • Hacer predicciones y expresar suposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 3.1</i>] • [Prueba <i>Léxico 3.2</i>] • <i>Estructuras 3.3</i> Passive constructions, pp. 81–84 • <i>Estructuras 3.4</i> The future and the conditional, pp. 85–87 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir Act. 4, p. 84 • [Estudiar <i>Estructuras 3.3</i> y <i>3.4</i> para las pruebas pp. 81–87] • Leer <i>Ortografía y puntuación 3.5</i> y <i>3.6</i>, pp. 88–91 • Supersite: <i>Lección 3: Ortografía y puntuación 3.5</i> y <i>3.6</i>
Semana 6 Día 4 L3 8 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar y entender la acentuación de las palabras. • Entender la función y el uso de las citas directas e indirectas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de Act. 4, p. 84 • [Prueba <i>Estructuras 3.3</i>] • [Prueba <i>Estructuras 3.4</i>] • <i>Ortografía y puntuación 3.5</i> Acentuación III: Los diptongos y los hiatos, pp. 88–89 • <i>Ortografía y puntuación 3.6</i> Las citas, pp. 90–91 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Ortografía y puntuación 3.5</i> y <i>3.6</i> para las pruebas, pp. 88–91] • Leer la presentación y el modelo de <i>3A</i>, pp. 92–93
Semana 7 Día 5 L3 11 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir la narración de un evento histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 3.5</i>] • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 3.6</i>] 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la presentación y el modelo de <i>3B</i>, pp. 96–97 • Supersite: <i>Lección 3: Taller de escritura 3B</i>

Semana 7 Día 6 L3 13 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un ensayo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Taller de escritura 3B</i>: El ensayo narrativo, pp. 96–98 	<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: <i>Lección 3</i>: Escribir la versión final de <i>3B</i>, pp. 96–98; <i>Taller de escritura 3C</i>; <i>Taller adicional de escritura</i>: completar la actividad de <i>Vocabulario</i>
Semana 7 Día 7 L3 15 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un editorial. • Repasar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar versión final de <i>3B</i> • Repasar la Lección 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: <i>Lección 3: Taller adicional de escritura</i>: Leer/mirar el material de presentación y realizar las actividades de comprensión; <i>Lección 4</i>: Leer y escuchar “La prohibición silenciosa de los móviles en los colegios españoles”, pp. 104–106; actividades de <i>Lectura</i>
Semana 8 (18-22 oct): Estudiar/repasar Examen de medio semestre: miércoles 20 octubre. Día feriado 22/10			
Semana 9 Día 1 L4 25 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr exposiciones claras, concisas y comprensibles. • Reconocer cómo se presenta la información en una exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Lección 4, pp. 102–103 • <i>Lectura</i>, pp. 104–108 “La prohibición silenciosa de los móviles en los colegios españoles” • Hablar de <i>Composición</i>, p. 108 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer <i>Léxico 4.1</i> y <i>4.2</i>, pp. 109–113 • Supersite: <i>Lección 3</i>: Escribir y entregar la versión final de la actividad <i>Composición: El ensayo narrativo, Taller adicional de escritura; Lección 4: Léxico 4.1</i> y <i>4.2</i>

Semana 9 Día 2 L4 27 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender el uso de las expresiones de transición. • Reconocer los sufijos y su función lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba de escritura] • <i>Léxico 4.1</i> Expresiones de transición, pp. 109–110 • <i>Léxico 4.2</i> Los sufijos, pp. 111–113 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 4.1</i> y <i>4.2</i> para las pruebas, pp. 109–113] • Leer <i>Estructuras 4.3</i>, pp. 114–117 • Supersite: <i>Lección 4: Estructuras 4.3</i>
Semana 9 Día 3 L4 29 oct	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el infinitivo y el participio en la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 4.1</i>] • [Prueba <i>Léxico 4.2</i>] • <i>Estructuras 4.3</i> Infinitives and participles, pp. 114–117 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 4.3</i> para la prueba, pp. 114–117] • Leer <i>Estructuras 4.4</i>, pp. 118–123; <i>Ortografía y puntuación 4.5</i>, pp. 124–127 • Supersite: <i>Lección 4: Estructuras 4.4 y Ortografía y puntuación 4.5</i>
Semana 10 Día 4 L4 1 nov	<ul style="list-style-type: none"> • Usar el subjuntivo en la escritura. • Escribir los números colectivos, ordinales y fraccionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 4.3</i>] • <i>Estructuras 4.4</i> Subjunctive, pp. 118–123 • <i>Ortografía y puntuación 4.5</i> Los números, pp. 124–127 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 4.4</i> y <i>Ortografía y puntuación 4.5</i> para las pruebas, pp. 120–127] • Leer la presentación y el modelo de <i>4A</i>, pp. 128–130
Semana 10 Día 5 L4 3 nov	<ul style="list-style-type: none"> • Usar el subjuntivo en la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 4.4</i>] • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 4.5</i>] 	
Semana 10 Día 6 L4 5 nov	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un ensayo de opinión 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Taller de escritura 4C</i>: El ensayo de opinión, pp. 135–137 • Leer la presentación y el modelo de <i>4C</i>, pp. 135–136 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la presentación y el modelo de <i>4C</i>, pp. 135–136 • Supersite: <i>Lección 4: Taller de escritura 4C; Taller adicional de escritura</i>: completar la actividad de <i>Vocabulario</i>

<p>Semana 11 Día 7 L4 8 nov</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un ensayo de opinión. • Repasar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Taller de escritura 4C</i>: El ensayo de opinión, pp. 135–137 • Repasar la Lección 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: <i>Lección 4</i>: Escribir la versión final de <i>4C</i>, pp. 135–137; <i>Taller adicional de escritura</i>: Leer/mirar el material de presentación y realizar las actividades de comprensión; <i>Lección 5</i>: Leer “La civilización del espectáculo”, pp. 140–145; actividades de <i>Lectura</i>
<p>Semana 11 Día 1 L5 10 nov</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y comprender los textos argumentativos y cómo escribirlos. • Reconocer el argumento del/de la escritor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar versión final de <i>4C</i> • Introducción a la Lección 5, pp. 138–139 • <i>Lectura</i>, pp. 140–144 “La civilización del espectáculo” • Hablar de <i>Composición</i>, p. 144 	<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: <i>Taller adicional de escritura</i>; <i>Lección 5: Léxico 5.1 y 5.2</i> • Leer <i>Léxico 5.1 y 5.2</i>, pp. 145–148
<p>Semana 11 Día 2 L5 12 nov</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los cognados falsos. • Reconocer los prefijos y su función lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> • [<i>Prueba de escritura</i>] • <i>Léxico 5.1</i> Cognados falsos, pp. 145–146 • <i>Léxico 5.2</i> Los prefijos, pp. 147–148 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 5.1 y 5.2</i> para las pruebas, pp. 145–148] • Leer <i>Léxico 5.3 y Estructuras 5.4</i>, pp. 149–155 • Supersite: <i>Lección 5: Léxico 5.3 y Estructuras 5.4</i>
<p>Semana 12 Día 3 L5 15 nov</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los verbos seguidos de preposición. • Usar el subjuntivo en la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • [<i>Prueba Léxico 5.1</i>] • [<i>Prueba Léxico 5.2</i>] • <i>Léxico 5.3</i> Verbos seguidos de preposición, pp. 149–151 • <i>Estructuras 5.4</i> The subjunctive II, pp. 152–155 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 5.3 y Estructuras 5.4</i> para la prueba, pp. 149–155] • Leer <i>Estructuras 5.5</i>, pp. 156–158 • Leer <i>Estructuras 5.6</i>, pp. 159–161; <i>Ortografía y puntuación 5.7</i>, pp. 162–163 • Supersite: <i>Lección 5: Estructuras 5.5, Estructuras 5.6 y Ortografía y puntuación 5.7</i>

Semana 12 Día 4 L5 17 nov	<ul style="list-style-type: none"> • Usar el pronombre se en construcciones reflexivas y recíprocas. • Utilizar el se impersonal. • Expresar acciones condicionales. • Reconocer las palabras compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 5.3</i>] • [Prueba <i>Estructuras 5.4</i>] • <i>Estructuras 5.5</i> Other uses of se, pp. 156–158 • <i>Estructuras 5.6 Si</i> clauses, pp. 159–161 • <i>Ortografía y puntuación 5.7</i> Palabras compuestas, pp. 162–163 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 5.5</i> y <i>5.6</i>, <i>Ortografía y puntuación 5.7</i> para las pruebas, pp. 156–163] • Leer la presentación y el modelo de <i>5A</i>, pp. 164–165 • Supersite: <i>Lección 5: Taller de escritura 5A</i>
18 nov. COMMUNITY CLASSROOM DINNER 5:30PM CITY HEIGHTS			
Semana 12 Día 5 L5 19 nov	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un ensayo argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Taller de escritura 5A</i> El ensayo argumentativo, pp. 164–165 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 5.5</i>] • [Prueba <i>Estructuras 5.6</i>] • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 5.7</i>]
Semana 13 Día 6 L5-6 22 nov	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el conocimiento del ensayo académico y la crítica. • Entender una crítica literaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar versión final de <i>5A</i> • Introducción a la Lección 6, pp. 174–175 • <i>Lectura</i>, pp. 176–180 “Sujetos en el margen: representaciones de los indígenas en la pintura” • Hablar de <i>Composición</i>, p. 180 	<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: <i>Lección 5:</i> Leer/mirar el material de presentación y realizar las actividades de comprensión; <i>Lección 6:</i> Leer y escuchar “Sujetos en el margen: representaciones de los indígenas en la pintura”, pp. 176–180; actividades de <i>Lectura</i> • <i>Léxico 6.1, 6.2</i>
Semana 13 24-26 nov <i>Días feriados</i>	<i>Día de acción de gracias</i>		

Semana 13 24-26 nov <i>Días feriados</i>			
Semana 14 Día 2 L6 29 nov	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los verbos y expresiones para indicar cambios. • Comprender y usar el lenguaje académico. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba de escritura] • <i>Léxico 6.1</i> Verbos y expresiones para indicar cambios, pp. 181–183 • <i>Léxico 6.2</i> El lenguaje académico, pp. 184–186 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 6.1</i> y <i>6.2</i> para las pruebas, pp. 181–186] • Leer <i>Léxico 6.3</i> y <i>Estructuras 6.4</i> pp. 187–192 • Supersite: <i>Lección 6: Léxico 6.3</i> y <i>Estructuras 6.4</i>
Semana 14 Día 3 L6 1 dic	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el uso de los anglicismos. • Comprender y usar las perífrasis verbales. • Entender y usar los verbos modales. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 6.1</i>] • [Prueba <i>Léxico 6.2</i>] • <i>Léxico 6.3</i> Los anglicismos, pp. 187–188 • <i>Estructuras 6.4</i> Verbal periphrases and modal verbs, pp. 189–192 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 6.3</i> y <i>Estructuras 6.4</i> para la prueba, pp. 187–192] • Leer <i>Estructuras 6.5</i>, pp. 193–196; <i>Ortografía y puntuación 6.6</i>, pp. 197–198 • Supersite: <i>Lección 6: Estructuras 6.5</i> y <i>Ortografía y puntuación 6.6</i>
Semana 14 Día 4 L6 3 dic	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y usar el discurso directo e indirecto. • Utilizar notas y referencias bibliográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 6.3</i>] • [Prueba <i>Estructuras 6.4</i>] • <i>Estructuras 6.5</i> Reported speech, pp. 193–196 • <i>Ortografía y puntuación 6.6</i> Notas y referencias bibliográficas, pp. 197–198 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 6.5</i> y <i>Ortografía y puntuación 6.6</i> para las pruebas, pp. 193–198]
Semana 15 Día 5 L6 6 dic		<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 6.5</i>] • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 6.6</i>] 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la presentación y el modelo de <i>6C</i>, pp. 206–209 • Supersite: <i>Lección 6: Taller de escritura 6C</i>

Semana 15 Día 6 L6 8 dic	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una crítica literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Taller de escritura 6C:</i> El ensayo académico, pp. 206–210 	<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: <i>Lección 6:</i> Escribir la versión final de <i>6C</i>, 206–210; <i>Taller adicional de escritura:</i> completar la actividad de <i>Vocabulario</i>
Semana 15 Día 7 L6 10 dic	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un ensayo académico. • Repasar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar versión final de <i>6C</i> • Repasar la Lección 6 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Taller de escritura A, B y C</i> para la <i>Prueba de escritura</i>, pp. 199–210] • Supersite: <i>Lección 6: Taller adicional de escritura:</i> Leer/mirar el material de presentación y realizar las actividades de comprensión
<ul style="list-style-type: none"> • Supersite: Escribir y entregar la versión final de la actividad <i>Composición: El ensayo académico</i> 			
<p>**La profesora se reserva el derecho de cambiar este plan de estudios y las fechas cuando sea necesario para acomodarse a las necesidades pedagógicas de la clase.</p>			
<p>Examen final: lunes 13 de diciembre: 1:30pm-4:00pm</p>			