

Literature, Journalism, Writing, and Languages

Point Loma Nazarene University

SPA 2051 Intermediate Spanish Conversation II (3 Units)

Course Syllabus, Spring 2021

| | |
|--|---|
| Profesor: Dr. Scott M. Bennett | Teléfono: (619) 849-2947 (línea directa: x2947) |
| Email: scottbennett@pointloma.edu | Oficina: Bond Academic Center, Room 107 |
| Horas de consulta: Virtuales, con cita | Horas de clase: MWF lunes, miércoles, viernes 8:30am-9:25am |
| Examen final: El proyecto de video es para miércoles, 9 de junio antes de las 11:59pm. | |
| Cultural Engagement and Extra Credit assignments: miércoles, 2 de junio antes de las 11:59pm. | |

Descripción del curso:

Spanish 2051 is the second of a two course sequence. This course is designed to strengthen and to expand those skills learned at the elementary level. The course will focus on improving speaking, listening, reading, and writing skills. It will also familiarize the student with the culture of the Spanish speaking world.

Textos requeridos: Blanco, José A. *Portales 2* Vista Higher Learning. VHL provides a direct link to purchase the access code for *Portales 2*: <https://vistahigherlearning.com/school/pointloma> (Links to an external site.)

If you currently have access to *Portales 1*, you can purchase *Portales 2* for a discount (ISBN 978-1-688005-465-1). If you currently don't have *Portales 1*, get (ISBN 978-1-68005-416-3).

Leeremos (como clase) la novela *El alquimista* de Paulo Coelho. La edición de Rayo está bien. ISBN-13: 978-0062511409 También está bien comprar la versión digital del libro en vez de la versión impresa.

Textos recomendados: *501 Spanish Verbs* (Kendris, Christopher) (Barron's Educational Series, Inc.) (Cualquier edición), un buen diccionario en español.

Required (Requerido): *TalkAbroad* conversation (One 30-minute conversation is required) for \$15. Instructor will explain more about this assignment in class. *TalkAbroad* website: <https://talkabroad.com> (Links to an external site.)

Objetivos de aprendizaje del curso: (Course Learning Outcomes)

By the end of the course, the student will be able to:

1. Write at the mid intermediate level being able to create and re-create with the language in discrete sentences and simple paragraphs (letters, take simple notes, short essays).
2. Comprehend increasingly more complex language structures. Decipher some, but not all, native speaker speech.
3. Speak by responding to and asking a variety of questions in which the material is created and re-created using familiar vocabulary and grammatical structures.
4. Read authentic texts with increased understanding of the main ideas and themes.
5. Demonstrate comprehension of cultural mores and patterns of living of the target culture(s) studied.

PLNU Mission (To Teach ~ To Shape ~ To Send):

Point Loma Nazarene University exists to provide higher education in a vital Christian community where minds are engaged and challenged, character is modeled and formed, and service is an expression of faith. Being of Wesleyan heritage, we strive to be a learning community where grace is foundational, truth is pursued, and holiness is a way of life.

COURSE CREDIT HOUR INFORMATION

In the interest of providing sufficient time to accomplish the stated Course Learning Outcomes, this class meets the PLNU credit hour policy for a 3 unit class delivered over 16 weeks. It is anticipated that students will spend a minimum of 37.5 participation hours per credit hour on their coursework. For this course, students will spend an estimated 112.5 total hours meeting the course learning outcomes. The time estimations are provided in the Canvas modules.

Grading / Calificación: La nota final se basa en la siguiente escala:

| | |
|--|--|
| Quizzes (Pruebas) (2)..... | 50 puntos |
| (cada uno) | |
| Vocabulary Quizzes (Pruebas de vocabulario) (6)..... | 20 puntos (cada uno) |
| Midterm Exam (Examen parcial)..... | 100 puntos |
| Final Exam: Video Project (Examen final: Proyecto de video)..... | 100 puntos |
| Written Paper (Trabajo escrito)..... | 25 puntos |
| Homework (Tarea) (Portales 2, hay 6 lecciones, 15 puntos cada lección)..... | 90 puntos |
| TalkAbroad Conversation (Conversación de TalkAbroad)..... | 25 puntos |
| Oral Presentation (Presentación oral)..... | 25 puntos |
| Cultural Engagement Activities (Actividades de involucramiento cultural) (5)..... | 200 puntos en total, 40 puntos cada actividad. |
| Journal Project: Spanish Activities (Proyecto de diario: actividades en español)..... | 75 puntos |
| Attendance, Participation, and Conversation (Asistencia, participación, y conversación)..... | 140 puntos |

Points / Evaluación:puntos

- A 930-1000
- A- 900-929
- B+ 880-899
- B 830-879
- B- 800-829
- C+ 780-799
- C 730-779
- C- 700-729
- D+ 680-699
- D 630-679
- D- 600-629

F menos de 600

Responsabilidades del / de la estudiante en el curso de SPA 2051:

La preparación de los materiales y las tareas (Preparation of course materials and homework): Es necesario que los estudiantes lean y preparen su tarea *antes* de la clase. De esta forma, se puede hacer preguntas, comentar y conversar sobre la tarea en la clase.

Asistencia (Attendance): Es obligatorio estar en clase y participar en las discusiones. La nota de asistencia se bajará **15 puntos** con cada falta (la primera falta es gratis, no se les quitarán los 15 puntos). Si el/la estudiante falta **cuatro (4)** veces o más, el profesor tiene el derecho de desmatricular al estudiante. Si el/la estudiante falta **ocho (8)** veces, **no** puede recibir crédito para la clase. Según las normas de PLNU, el/la estudiante no puede recibir crédito para una clase si falta 20% de las clases. Para clarificar, explico en inglés: According to the college catalog, attendance is a requirement for each class. There are no excused absences, except those allowed by the Provost of the university.

Participación (Participation): La participación es de **suma importancia** en la clase. Responderán oralmente y también por escrito acerca de los elementos estudiados. Es necesario que hablen solamente en español en la clase, tanto con el profesor como con los demás estudiantes. Si hablan solamente en español, si hacen y preparan las tareas asignadas y si se mantienen enfocados en la clase tendrán una nota alta de participación. Al mismo tiempo, es bueno tener una actitud positiva, especialmente si uno tiene un poco de miedo acerca de sus destrezas con el español. Es una clase para mejorar su español escrito y hablado y también estar preparado para otras clases más avanzadas.

Exámenes y pruebas (Exams and Quizzes): Los exámenes y las pruebas ya tienen una fecha fija en el calendario. No se puede tomar exámenes o pruebas **fuera del horario ya indicado**, a menos que sea una emergencia médica o si es una excusa autorizada directamente por la universidad.

La tarea (Homework): Habrá varias tareas en la clase (Portales, sobre gramática, lecturas, actividades en la clase, etc.) Es necesario terminar toda la tarea a tiempo. También necesitan escribir cualquier **nuevo vocabulario** en sus **diarios**.

Trabajo escrito (Written Paper): Los estudiantes tendrán que escribir (en Microsoft Word, a doble espacio) un trabajo escrito en la clase. El trabajo debe ser por lo menos una página. El profesor les dará más instrucciones en la clase.

Presentación oral (Oral Presentation): Habrá una presentación oral en la clase. El profesor les dará más información y las instrucciones acerca de la presentación oral. La presentación durará 5-6 minutos.

Está bien usar una tarjeta como referencia o tener un bosquejo básico. No es permitido leer directamente de las tarjetas.

Conversación de TalkAbroad (TalkAbroad Conversation): Cada estudiante hará una (1) conversación de treinta (30) minutos. El profesor dará más instrucciones acerca de la conversación, incluyendo ideas o temas para el enfoque de la conversación. Para más información, vean: <https://talkabroad.com/> (Links to an external site.)

Actividades de involucramiento cultural (Cultural Engagement Activities): Cada estudiante participará en actividades de involucramiento cultural, con el propósito de mejorar el español hablado y conocer más sobre la comunidad hispana. El profesor les dará más información y detalles en la clase. Cada estudiante hará cinco (5) actividades culturales diferentes. El profesor les dará más información acerca de las opciones. **Cultural engagement assignments are due by 11:59pm on Wednesday June 2, 2021.**

Journal Project: Spanish Activities (Proyecto de diario: actividades en español): Cada estudiante elaborará un **calendario** con varias actividades para mejorar su español. Pueden escoger su énfasis y decidir según sus propios intereses. **Necesitan pasar una a dos horas cada semana con actividades usando el español.** El profesor les dará una lista de posibles actividades pero la idea básica es: **escuchar** (música, las noticias, podcasts); **mirar** (películas, telenovelas, documentales); **hablar/conversar con alguien**; **leer** (la Biblia y memorizar versículos, la novela *El alquimista* de Paulo Coelho); **escribir** (poesía, canciones, entradas en el diario); **viajar** (a México y a otros países hispanoparlantes etc.) **(si es posible)**. También pueden orar en español, cantar en español, jugar videojuegos en español, poner Siri y sus teléfonos en español etc. Hay **muchas opciones**, y **necesitan mantener su calendario y actividades en el diario**, con cuánto tiempo hacen las actividades y qué hacen etc.

¡OJO! Conversación (Conversation): El profesor siempre les dará oportunidades para conversar y practicar su español hablado. Habrá unas conversaciones en Zoom durante la semana y también otras oportunidades para conversar. Será bueno hablar con hispanoparlantes y **participar en la conversación a través de las oportunidades de involucramiento cultural**. Como parte de la nota de participación, siempre tendremos conversación e intercambios orales en la clase: **es de suma importancia escuchar y conversar siempre en español y de tratar de mejorar ese aspecto tanto en la clase como fuera de la clase.**

PLNU Copyright Policy

Point Loma Nazarene University, as a non-profit educational institution, is entitled by law to use materials protected by the US Copyright Act for classroom education. Any use of those materials outside the class may violate the law.

PLNU Academic Honesty Policy

Students should demonstrate academic honesty by doing original work and by giving appropriate credit to the ideas of others. Academic dishonesty is the act of presenting information, ideas, and/or concepts, as one's own when in reality they are the results of another person's creativity and effort. A faculty member who believes a situation involving academic dishonesty has been detected may assign a failing grade for that assignment or examination, or, depending on the seriousness of the offense, for the course. Faculty should follow and students may appeal using the procedure in the university Catalog. See [Academic PoliciesLinks to an external site.](#) for definitions of kinds of academic dishonesty and for further policy information.

PLNU Academic Accommodations Policy

While all students are expected to meet the minimum standards for completion of this course as established by the instructor, students with disabilities may require academic adjustments, modifications or auxiliary aids/services. At Point Loma Nazarene University (PLNU), these students are requested to register with the Disability Resource Center (DRC), located in the Bond Academic Center. (DRC@pointloma.edu or 619-849-2486). The DRC's policies and procedures for assisting such students in the development of an appropriate academic adjustment plan (AP) allows PLNU to comply with Section 504 of the Rehabilitation Act and the Americans with Disabilities Act. Section 504 (a) prohibits discrimination against students with special needs and guarantees all qualified students equal access to and benefits of PLNU programs and activities. After the student files the required documentation, the DRC, in conjunction with the student, will develop an AP to meet that student's specific learning needs. The DRC will thereafter email the student's AP to all faculty who teach courses in which the student is enrolled each semester. The AP must be implemented in all such courses.

If students do not wish to avail themselves of some or all of the elements of their AP in a particular course, it is the responsibility of those students to notify their professor in that course. PLNU highly recommends that DRC students speak with their professors during the first two weeks of each semester about the applicability of their AP in that particular course and/or if they do not desire to take advantage of some or all of the elements of their AP in that course.

PLNU ATTENDANCE AND PARTICIPATION POLICY

Regular and punctual attendance at all **synchronous** class sessions is considered essential to optimum academic achievement. If the student is absent for more than 10 percent of class sessions (virtual or face-to-face), the faculty member will issue a written warning of de-enrollment. If the absences exceed 20 percent, the student may be de-enrolled without notice until the university drop date or, after that date, receive the appropriate grade for their work and participation. In some courses, a portion of the credit hour content will be delivered **asynchronously** and attendance will be determined by submitting the assignments by the posted due dates. See [Academic PoliciesLinks to an external site.](#) in the Undergraduate Academic Catalog. If absences exceed these limits but are due to university excused health issues, an exception will be granted.

Asynchronous Attendance/Participation Definition

A day of attendance in asynchronous content is determined as contributing a substantive note, assignment, discussion, or submission by the posted due date. Failure to meet these standards will result in an absence for that day. Instructors will determine how many asynchronous attendance days are required each week.

USE OF TECHNOLOGY

In order to be successful in the online environment, you'll need to meet the minimum technology and system requirements; please refer to the [Technology and System Requirements Links to an external site](#).information. Additionally, students are required to have headphone speakers compatible with their computer available to use. If a student is in need of technological resources please contact student-tech-request@pointloma.edu.

Problems with technology do not relieve you of the responsibility of participating, turning in your assignments, or completing your class work.

Ferpa Policy

In compliance with federal law, neither PLNU student ID nor social security number should be used in publicly posted grades or returned sets of assignments without student written permission. This class will meet the federal requirements by (Note: each faculty member should choose one strategy to use: distributing all grades and papers individually; requesting and filing written student permission; or assigning each student a unique class ID number not identifiable on the alphabetic roster.) Also in compliance with FERPA, you will be the only person given information about your progress in this class unless you have designated others to receive it in the "Informational Release" section of the student portal.

Final Examination Policy

Successful completion of this class requires taking the final examination **on its scheduled day**. The final examination is posted on the class schedules site. No requests for early examinations or alternative days will be approved.

Calendario, horario de curso

marzo 1-5

semana 1

M1 **ZOOM** Introducción al curso, plan de estudio (syllabus), tiempo para conocernos, empezar con el calendario de actividades para practicar el español. Cómo fomentar **el valor y superar el miedo** y mejorar su español. Hablar sobre Portales 2. Hablaremos sobre la lectura de la novela **El alquimista** de Paulo Coelho (leeremos la novela completa en la clase).

W3 **ZOOM** Lección 7 El cortometraje *La mina de oro*, pp. 266-269. Hablaremos del cortometraje y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Después de ver el corto: 1 Comprensión p. 269, 2 Mirar atrás p. 269, 3 Interpretación, p. 269 (conversar en grupos). Vamos a repasar el vocabulario (p. 280, no la sección de Literatura y Cultura).

F5 Lección 7 Estructura / Gramática: 7.1 (The Present Perfect, pp. 256-259), 7.2 (The Past Perfect, pp. 260-261), Gramática: 7.3 (Diminutives and augmentatives, pp. 262-265) (Leer, Estudiar, Hacer actividades)

marzo 8-12

semana 2

M8 **ZOOM** Lección 7 *Argentina: Tierra de Animadores*, pp. 252-253. Comentaremos sobre la lectura y veremos un corto de Juan Pablo Zaramella llamado *Luminaris*. Habrá una hoja de preguntas sobre el cortometraje y comentaremos en la clase sobre las preguntas. **Practicaremos con el vocabulario de Lección 7. (No la sección sobre Literatura y Cultura)**

W10 **ZOOM** ¿Qué han escogido para sus diarios / calendarios? **Será necesario practicar el español 1-2 horas por semana y escribir qué hacen y por cuánto tiempo en sus diarios durante TODO el semestre.** Compartiremos las ideas para mejorar el español a través de las actividades fuera de la clase.

Prueba de vocabulario 1 (En grupos de dos durante la clase)

Toda la tarea Portales 2 (Lección 7) es para hoy

F12 Lección 8 Gramática: 8.1 (The Conditional, pp. 294-297), 8.2 (The Past Subjunctive, pp. 298-301). Empezar con el vocabulario de Lección 8: p. 322 **(No las secciones de Cinemateca y Cultura).**

marzo 15-19

semana 3

M15 **ZOOM** Lección 8 Gramática: 8.3 (*Si* clauses with simple tenses, pp. 302-305). Repasaremos la gramática de Lección 7 y Lección 8 hoy. Por favor, estén listos para hablar sobre formas y significados (meanings) de la gramática de Lección 7 y Lección 8. También habrá tiempo para practicar un poco con el vocabulario de Lección 8.

W17 **ZOOM** Lección 8 El cuento corto *La abeja haragana* de Horacio Quiroga, pp. 311-316. Hablaremos sobre el cuento y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Después de leer: 2 Análisis p. 316, 3 Interpretación, p. 316 (conversar en grupos). Si hay tiempo, practicaremos con el vocabulario de Lección 8 en grupos de dos.

F19 Guía de estudio sobre Prueba 1.

marzo 22-26

semana 4

M22 **ZOOM** Hablaremos sobre **El alquimista** (los personajes, la trama (plot), un poco de vocabulario etc.) Para hoy: hasta la página 36 cuando termina "Y termina haciendo que todo el mundo dé crédito a la mayor mentira del mundo."

Prueba de vocabulario 2 (en grupos de dos durante la clase).

Toda la tarea Portales 2 (Lección 8) es para hoy

Prueba 1 (sobre la gramática, las lecturas, los cortometrajes, el vocabulario). Entregar antes de las 11:59pm.

W24 **ZOOM** Lección 9 El cortometraje *Sintonía* de Jose Mari Goenaga, pp. 344-347. Hablaremos sobre el cortometraje y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Después de ver el corto: 1 Comprensión p. 347, 2 Ampliación, p. 347 (conversar en grupos). Empezaremos con el vocabulario de Lección 9 (**No la sección de Literatura**).

F26 Lección 9 Gramática: 9.1 (The Present Perfect Subjunctive, pp. 336-337).

marzo 29-abril 2

semana 5

M29 **ZOOM** Lección 9 Lectura de *Guaraní: la lengua vencedora* pp. 353-356. Hablaremos sobre la lectura y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Después de leer: 1 Comprensión p. 356 y 2 Análisis p. 356 (conversar en grupos). Si hay tiempo, practicaremos con el vocabulario de Lección 9 en grupos de dos.

W31 Mental Health Day (No hay clases)

F2 **ZOOM** Lectura sobre *El mate* p. 332. Hablaremos sobre la lectura y contestaremos 1 Comprensión p. 334.

Prueba de vocabulario 3 (en grupos de dos durante la clase) (No la sección sobre Literatura)

Toda la tarea de Portales 2 (Lección 9) es para hoy

abril 5-9

semana 6

M5 **ZOOM** Instrucciones para las Presentaciones orales. Cada estudiante hará una presentación oral. La presentación durará 5-6 minutos. Está bien usar una tarjeta como referencia o tener un bosquejo básico. No es permitido leer directamente de las tarjetas. Será necesario incluir algunas fotos o visuales para la presentación. El tema de la presentación es: La cultura popular en Latinoamérica o España. Necesitan escoger a un tema o persona que hace parte de la cultura popular. ¿Por qué es interesante? ¿Por qué hace parte de la cultura popular? Por favor, será necesario usar una variedad de vocabulario (hay algunos ejemplos en Lección 9) y cuidar la gramática lo mejor posible. **También será necesario confirmar tu idea/tema con el profesor antes de las presentaciones orales. ¡Gracias!**

W7 **ZOOM** Presentaciones orales

F9 Repasar para el examen de medio semestre (Guía de estudio)

abril 12-16

semana 7

M12 **ZOOM** Presentaciones orales

W14 **ZOOM** Presentaciones orales

F16 **Examen de medio semestre** (sobre las lecturas, los cortometrajes, la gramática, el vocabulario etc.)

abril 19-23

semana 8

M19 **ZOOM** Lectura: *Continuidad de los parques* de Julio Cortázar pp. 383-386. Hablaremos sobre la lectura y contestaremos Después de leer: 2 Interpretación p. 386 y 3 Análisis. Si hay tiempo, practicaremos con el nuevo vocabulario de Lección 10 (**No las secciones de Cinemateca y Cultura**)

W21 **ZOOM** Hablaremos sobre **El alquimista** (los personajes, la trama (plot), un poco de vocabulario etc.) Para hoy: hasta la página 66 cuando termina "--Necesito dinero para comprar algunas ovejas." Es donde termina la Primera Parte. Si hay tiempo, practicaremos más con el vocabulario de Lección 10.

F23 Lección 10 Gramática: 10.3 The Past Perfect Subjunctive, pp. 376-377 y Lección 10 Gramática: 10.4 Si clauses with compound tenses, pp. A56-A57.

abril 26-30

semana 9

M26 **ZOOM** Repasaremos la gramática de Lección 10, 10.3 The Past Perfect Subjunctive, pp. 376-377 y 10.4 Si clauses with compound tenses, pp. A56-A57. Si hay tiempo, practicaremos más con el vocabulario de Lección 10 en grupos de dos.

W28 **ZOOM** Hablaremos sobre **El alquimista** (los personajes, la trama (plot), un poco de vocabulario etc.) Para hoy: hasta la página 105 cuando termina "Pero los dos andamos en busca de nuestra Historia Personal, y yo lo respeto por eso."

Prueba de vocabulario 4 (en grupos de dos durante la clase) (No las secciones sobre Cinemateca y Cultura)

F3o La conversación de **TalkAbroad es para hoy, o antes**

Toda la tarea de Portales 2 (Lección 10) es para hoy

mayo 3-7

semana 10

M3 **ZOOM** Lección 11 El cortometraje *La autoridad* de Xavi Sala, pp. 416-419. Hablaremos sobre el cortometraje y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Después de ver el corto: 1 Comprensión p. 419, 2 Interpretación p. 419, 3 Ampliación, p. 419 (conversar en grupos). Empezaremos con el vocabulario de Lección 11 (**No la sección de Cultura**).

W5 Mental Health Day (No hay clases hoy)

F7 **ZOOM** La lectura de *La noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska pp. 421-424. Hablaremos sobre la lectura y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Después de leer: 1 Comprensión p. 424, 2 Interpretación p. 424. Si hay tiempo, practicaremos más con el vocabulario de Lección 11.

mayo 10-14

semana 11

M10 **ZOOM** Hablaremos sobre **El alquimista** (los personajes, la trama (plot), un poco de vocabulario etc.) Para hoy: hasta la página 144 cuando termina "--Partiremos mañana antes de que salga el sol -- fue la única respuesta del Alquimista."

Prueba de vocabulario 5 (En grupos de dos). Repasaremos sobre Prueba 2 y recibirán una guía de estudio.

W12 **ZOOM** Gramática Lección 11.2 Uses of se pp. 408-411. Practicaremos con los usos de se y podrán hacer preguntas sobre Prueba 2 (si necesitan ayuda con algo).

Prueba 2 (sobre la gramática, las lecturas, los cortometrajes, el vocabulario) de Lecciones 10 y 11. Entregar antes de las 11:59pm.

F14 Lección 12 Gramática: 12.1 (Uses of the infinitive, p.444-447), 12.2 Summary of the indicative pp. 448-451, 12.3 Summary of the subjunctive pp. 452-457. Pueden empezar con el vocabulario de Lección 12 (**No la sección de Cinemateca y Literatura**)

Toda la tarea de Portales 2 (Lección 11) es para hoy

mayo 17-21

semana 12

M17 **ZOOM** Lección 12 Repasar las secciones sobre la gramática 12.1, 12.2, 12.3 (practicaremos en la clase con las formas y los usos). Si hay tiempo, repasaremos el vocabulario de lección 12.

W19 **ZOOM** Hablaremos sobre **El alquimista** (los personajes, la trama (plot), un poco de vocabulario etc.) **Para hoy: hasta la página 190 para terminar el libro.** Será la última conversación sobre la lectura de **El alquimista**.

Si hay tiempo, repasaremos el vocabulario de lección 12.

F21 Instrucciones para el Trabajo escrito

mayo 24-28

semana 13

M24 **ZOOM** Conversación: ¿qué hicieron para sus actividades en español? Muéstranos tu diario con las actividades. ¿Cómo fue la experiencia con las actividades de involucramiento cultural?

Prueba de vocabulario 6 (en grupos de dos). Hoy es la última prueba de vocabulario.

Toda la tarea de Portales 2 (Lección 12) es para hoy. Es la última tarea de Portales 2.

W26 **ZOOM** Conversación: ¿qué hicieron para sus actividades en español? Muéstranos tu diario con las actividades. ¿Cómo fue la experiencia con las actividades de involucramiento cultural?

F28 Trabajo escrito para hoy

mayo 31-junio 4

semana 14

M31 **ZOOM** Conversación: ¿qué hicieron para sus actividades en español? Muéstranos tu diario con las actividades. ¿Cómo fue la experiencia con las actividades de involucramiento cultural?

W2 **ZOOM** Repasar para el examen final. Habrá una guía de estudio. **Nuestro última día de ZOOM: ¿Un poco de música?**

Entregar: Actividades de involucramiento cultural y el proyecto de diario

F4 Repasar más para el examen final.

junio 7-11

semana 15

(Final Exam Week) (Semana de exámenes finales)

Examen final: El proyecto de video es para miércoles, 9 de junio antes de las 11:59pm.