

Literature, Journalism, Writing, and Languages

Point Loma Nazarene University

Course Syllabus, Fall 2020

Profesor: Dr. Scott M. Bennett

Teléfono: (619) 849-2947 (línea directa: x2947)

Email: scottbennett@pointloma.edu

Oficina: Bond Academic Center, Room 107

Email: scottbennett@pointloma.edu

Horas de consulta: Virtuales, con cita

Horas de clase: MWF lunes, miércoles, viernes 8:30am-9:25am

Examen final: Wednesday, December 2, 2020. (Final: Video Project due by 11:59pm)

Curso: SPA 2050 Intermediate Spanish Conversation I (3 Units)

Descripción del curso:

Spanish 2050 is the first of a two course sequence. This course is designed to strengthen and to expand those skills learned at the elementary level. The course will focus on improving speaking, listening, reading, and writing skills. It will also familiarize the student with the culture of the Spanish speaking world.

Textos requeridos: Blanco, José A. *Portales 2* Vista Higher Learning. VHL provides a direct link to purchase the access code for *Portales 2*: <https://vistahigherlearning.com/school/pointloma>
If you currently have access to *Portales 1*, you can purchase *Portales 2* for a discount (ISBN 978-1-688005-465-1). If you currently don't have *Portales 1*, get (ISBN 978-1-68005-416-3).

Textos recomendados: *501 Spanish Verbs* (Kendris, Christopher) (Barron's Educational Series, Inc.) (Cualquier edición), un buen diccionario en español.

Required (Requerido): *TalkAbroad* conversation (Two 30 minute conversations are required) for \$15 each. Instructor will explain more about this assignment in class. *TalkAbroad* website: <https://talkabroad.com>

Objetivos de aprendizaje del curso: (Course Learning Outcomes)

By the end of the course, the student will be able to:

1. Write at the mid intermediate level being able to create and re-create with the language in discrete sentences and simple paragraphs (letters, take simple notes, short essays).
2. Comprehend increasingly more complex language structures. Decipher some, but not all, native speaker speech.
3. Speak by responding to and asking a variety of questions in which the material is created and re-created using familiar vocabulary and grammatical structures.
4. Read authentic texts with increased understanding of the main ideas and themes.
5. Demonstrate comprehension of cultural mores and patterns of living of the target culture(s) studied.

PLNU Mission (To Teach ~ To Shape ~ To Send):

Point Loma Nazarene University exists to provide higher education in a vital Christian community where minds are engaged and challenged, character is modeled and formed, and service is an expression of faith. Being of Wesleyan heritage, we strive to be a learning community where grace is foundational, truth is pursued, and holiness is a way of life.

COURSE CREDIT HOUR INFORMATION

In the interest of providing sufficient time to accomplish the stated Course Learning Outcomes, this class meets the PLNU credit hour policy for a 3 unit class delivered over 16 weeks. It is anticipated that students will spend a minimum of 37.5 participation hours per credit hour on their coursework. For this course, students will spend an estimated 112.5 total hours meeting the course learning outcomes. The time estimations are provided in the Canvas modules.

Grading / Calificación: La nota final se basa en la siguiente escala:

Quizzes (Pruebas) (2).....	50 puntos (cada uno)
Vocabulary Quizzes (Pruebas de vocabulario) (6).....	20 puntos (cada uno)
Midterm Exam (Examen parcial).....	100 puntos
Final Exam (Examen final).....	100 puntos
Written Papers (Trabajos escritos) (2).....	25 puntos (cada uno)
Homework (Tarea) (Portales / 6 lecciones, 20 puntos cada lección).....	120 puntos
TalkAbroad Conversations (Conversaciones de TalkAbroad) (2).....	50 puntos (cada uno)
Oral Presentations (Presentaciones orales) (2).....	25 puntos (cada uno)
Cultural Engagement Activities (Actividades de involucramiento cultural) (2)....	50 puntos (total)
Journal Project: Spanish Activities (Proyecto de diario: actividades en español)..	100 puntos
Attendance, Participation, and Conversation (Asistencia, participación, y conversación).....	110 puntos

Points / Evaluación:puntos

- A 930-1000**
- A- 900-929**
- B+ 880-899**
- B 830-879**
- B- 800-829**
- C+ 780-799**
- C 730-779**
- C- 700-729**
- D+ 680-699**
- D 630-679**
- D- 600-629**
- F menos de 600**

Responsabilidades del / de la estudiante en el curso de SPA 2050:

La preparación de los materiales y las tareas (Preparation of course materials and homework): Es necesario que los estudiantes lean y preparen su tarea *antes* de la clase. De esta forma, se puede hacer preguntas, comentar y conversar sobre la tarea en la clase.

Asistencia (Attendance): Es obligatorio estar en clase y participar en las discusiones. La nota de asistencia se bajará **15 puntos** con cada falta (la primera falta es gratis, no se les quitarán los 15 puntos). Si el/la estudiante falta **cuatro (4)** veces o más, el profesor tiene el derecho de desmatricular al estudiante. Si el/la estudiante falta **ocho (8)** veces, **no** puede recibir crédito para la clase. Según las normas de PLNU, el/la estudiante no puede recibir crédito para una clase si falta 20% de las clases. Para clarificar, explico en inglés: According to the college catalog, attendance is a requirement for each class. There are no excused absences, except those allowed by the Provost of the university.

Participación (Participation): La participación es de **suma importancia** en la clase. Responderán oralmente y también por escrito acerca de los elementos estudiados. Es necesario que hablen solamente en español en la clase, tanto con el profesor como con los demás estudiantes. Si hablan solamente en español, si hacen y preparan las tareas asignadas y si se mantienen enfocados en la clase tendrán una nota alta de participación. Al mismo tiempo, es bueno tener una actitud positiva, especialmente si uno tiene un poco de miedo acerca de sus destrezas con el español. Es una clase para mejorar su español escrito y hablado y también estar preparado para otras clases más avanzadas.

Exámenes y pruebas (Exams and Quizzes): Los exámenes y las pruebas ya tienen una fecha fija en el calendario. No se puede tomar exámenes o pruebas **fuera del horario ya indicado**, a menos que sea una emergencia médica o si es una excusa autorizada directamente por la universidad.

La tarea (Homework): Habrá varias tareas en la clase (Portales, sobre gramática, lecturas, actividades en la clase, etc.) Es necesario terminar toda la tarea a tiempo. También necesitan escribir cualquier **nuevo vocabulario** en sus **diarios**.

Trabajos escritos (Written Papers): Los estudiantes tendrán que escribir (en Microsoft Word, a doble espacio) dos trabajos escritos en la clase. Cada trabajo debe ser por lo menos una página (o un poco más de una). El profesor les dará más instrucciones en la clase acerca de los trabajos escritos.

Presentaciones orales (Oral Presentations): Habrá dos presentaciones orales en la clase. El profesor les dará más información y las instrucciones acerca de las presentaciones orales. Cada presentación durará 5-7 minutos. Está bien usar una tarjeta como referencia o tener un bosquejo básico. No es permitido leer directamente de las tarjetas.

Conversaciones de TalkAbroad (TalkAbroad Conversations): Cada estudiante hará dos (2) conversaciones de treinta (30) minutos. El profesor dará más instrucciones acerca de las conversaciones, incluyendo ideas o temas para el enfoque de la conversación. Para más información, vean: <https://talkabroad.com/>

Actividades de involucramiento cultural (Cultural Engagement Activities): Cada estudiante participará en actividades de involucramiento cultural, con el propósito de mejorar el español hablado y conocer más sobre la comunidad hispana. El profesor les dará más información y detalles en la clase. Cada estudiante hará dos (2) actividades culturales diferentes. Si la clase es virtual, el profesor les dará más información acerca de las opciones.

Journal Project: Spanish Activities (Proyecto de diario: actividades en español): Cada estudiante elaborará un **calendario** con varias actividades para mejorar su español. Pueden escoger su énfasis y decidir según sus propios intereses. **Necesitan pasar por lo menos tres horas cada semana con actividades usando el español.** El profesor les dará una lista de posibles actividades pero la idea básica es: **escuchar** (música, las noticias, podcasts); **mirar** (películas, telenovelas, documentales); **hablar/conversar con alguien**; **leer** (la Biblia y memorizar versículos, las novelas accesibles como *Harry Potter*, *Las crónicas de Narnia*, *La casa en Mango Street*); **escribir** (poesía, canciones, entradas en el diario); **viajar** (a México y a otros países hispanoparlantes etc.) **(si es posible)**. También pueden orar en español, cantar en español, jugar videojuegos en español, poner Siri y sus teléfonos en español etc. Hay **muchas opciones**, y **necesitan mantener su calendario y actividades en el diario**, con cuánto tiempo hacen las actividades y qué hacen etc.

¡OJO! Conversación (Conversation): El profesor siempre les dará oportunidades para conversar y practicar su español hablado. Habrá unas conversaciones en Zoom durante la semana y también otras oportunidades para conversar. Será bueno hablar con hispanoparlantes y **participar en la conversación a través de las oportunidades de involucramiento cultural.** Como parte de la nota de participación, siempre tendremos conversación e intercambios orales en la clase: **es de suma importancia escuchar y conversar siempre en español y de tratar de mejor ese aspecto tanto en la clase como fuera de la clase.**

Crédito extra: Habrá la posibilidad de ganar hasta 20 puntos de crédito extra en la clase cuando postean con el hashtag **#spa20502020** en Twitter, Instagram o Féisbuc. La idea es generar un diálogo para reflexionar sobre el español con ejemplos diferentes. Cada vez que posteen algo, vale un punto.

PLNU Copyright Policy

Point Loma Nazarene University, as a non-profit educational institution, is entitled by law to use materials protected by the US Copyright Act for classroom education. Any use of those materials outside the class may violate the law.

PLNU Academic Honesty Policy

Students should demonstrate academic honesty by doing original work and by giving appropriate credit to the ideas of others. Academic dishonesty is the act of presenting information, ideas, and/or concepts, as one's own when in reality they are the results of another person's creativity and effort. A faculty member who believes a situation involving academic dishonesty has been detected may assign a failing grade for that assignment or examination, or, depending on the seriousness of the offense, for the course. Faculty should follow and students may appeal using the procedure in the university Catalog. See [Academic Policies](#) for definitions of kinds of academic dishonesty and for further policy information.

PLNU Academic Accommodations Policy

While all students are expected to meet the minimum standards for completion of this course as established by the instructor, students with disabilities may require academic adjustments, modifications or auxiliary aids/services. At Point Loma Nazarene University (PLNU), these students are requested to register with the Disability Resource Center (DRC), located in the Bond Academic Center. (DRC@pointloma.edu or 619-849-2486). The DRC's policies and procedures for assisting such students in the development of an appropriate academic adjustment plan (AP) allows PLNU to comply with Section 504 of the Rehabilitation Act and the Americans with Disabilities Act. Section 504 (a) prohibits discrimination against students with special needs and guarantees all qualified students equal access to and benefits of PLNU programs and activities. After the student files the required documentation, the DRC, in conjunction with the student, will develop an AP to meet that student's specific learning needs. The DRC will thereafter email the student's AP to all faculty who teach courses in which the student is enrolled each semester. The AP must be implemented in all such courses.

If students do not wish to avail themselves of some or all of the elements of their AP in a particular course, it is the responsibility of those students to notify their professor in that course. PLNU highly recommends that DRC students speak with their professors during the first two weeks of each semester about the applicability of their AP in that particular course and/or if they do not desire to take advantage of some or all of the elements of their AP in that course.

PLNU ATTENDANCE AND PARTICIPATION POLICY

Regular and punctual attendance at all **synchronous** class sessions is considered essential to optimum academic achievement. If the student is absent for more than 10 percent of class sessions (virtual or face-to-face), the faculty member will issue a written warning of de-enrollment. If the absences exceed 20 percent, the student may be de-enrolled without notice until the university drop date or, after that date, receive the appropriate grade for their work and participation. In some courses, a portion of the credit hour content will be delivered **asynchronously** and attendance will be determined by submitting the assignments by the posted due dates. See [Academic Policies](#) in the Undergraduate Academic Catalog. If absences exceed these limits but are due to university excused health issues, an exception will be granted.

Asynchronous Attendance/Participation Definition

A day of attendance in asynchronous content is determined as contributing a substantive note, assignment, discussion, or submission by the posted due date. Failure to meet these standards will result in an absence for that day. Instructors will determine how many asynchronous attendance days are required each week.

USE OF TECHNOLOGY

In order to be successful in the online environment, you'll need to meet the minimum technology and system requirements; please refer to the [Technology and System Requirements](#) information. Additionally, students are required to have headphone speakers compatible with their computer available to use. If a student is in need of technological resources please contact student-tech-request@pointloma.edu.

Problems with technology do not relieve you of the responsibility of participating, turning in your assignments, or completing your class work.

Ferpa Policy

In compliance with federal law, neither PLNU student ID nor social security number should be used in publicly posted grades or returned sets of assignments without student written permission. This class will meet the federal requirements by (Note: each faculty member should choose one strategy to use: distributing all grades and papers individually; requesting and filing written student permission; or assigning each student a unique class ID number not identifiable on the alphabetic roster.) Also in compliance with FERPA, you will be the only person given information about your progress in this class unless you have designated others to receive it in the "Informational Release" section of the student portal.

Final Examination Policy

Successful completion of this class requires taking the final examination **on its scheduled day**. The final examination is posted on the class schedules site. No requests for early examinations or alternative days will be approved.

Calendario, horario de curso

agosto 17-21

semana 1

M17 **ZOOM** Introducción al curso, plan de estudio (syllabus), tiempo para conocernos, empezar con el calendario de actividades para practicar el español. Cómo fomentar **el valor y superar el miedo** y mejorar su español. Hablar sobre Portales 2.

W19 **ZOOM** Lección 1 El cortometraje *Di algo*, pp. 26-29. Hablaremos del cortometraje y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Después de ver el corto: 1 Comprensión p. 29, 2 Interpretación, p. 29 (conversar en grupos). Repasar el vocabulario (p. 40).

F21 Lección 1 Estructura / Gramática: 1.1 (The Present Tense, pp. 14-17), 1.2 (Ser and Estar, pp. 18-21), Gramática: 1.3 (Progressive Forms, pp. 22-25) (Leer, Estudiar, Hacer actividades)

agosto 24-28

semana 2

M24 **ZOOM** Lección 1 *Poema 20* de Pablo Neruda, pp. 30-34. Comentaremos sobre el poema y también algunos aspectos de la gramática de 1.1, 1.2, y 1.3 (especialmente las formas nuevas y diferentes).

W26. **ZOOM** ¿Qué han escogido para sus diarios / calendarios? Compartiremos las ideas para mejorar el español a través de las actividades fuera de la clase. **Prueba de vocabulario 1.**

F28 Lección 2 Gramática: 2.1 (Object Pronouns, pp. 54-57), 2.2 (Gustar and Similar Verbs, pp. 58-61).

agosto 31-septiembre 8

semana 3

M31 **ZOOM** Lección 2 Gramática: 2.3 (Reflexive Verbs, pp. 62-65). El nuevo cine mexicano, pp. 50-53. Hablaremos sobre la lectura, y el contexto actual del cine latinoamericano.

W2 **ZOOM** Lección 2 El cortometraje *El Tiple* de Iván D. Gaona, pp. 66-69. Hablaremos del cortometraje y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Después de ver el corto: 1 Comprensión p. 69, 2 Interpretar, p. 69 (conversar en grupos).

F4 Guía de estudio sobre Prueba 1. **Prueba de vocabulario 2**

septiembre 7-11

semana 4

M7 **Prueba 1** (sobre la gramática, las lecturas, los cortometrajes, el vocabulario)

W9 **ZOOM** Lección 3 El cortometraje *Adiós Mamá* de Ariel Gordon, pp. 106-109. Hablaremos sobre el cortometraje y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Después de ver el corto: 1 Comprensión p. 109, 2 Ampliación, p. 109 (conversar en grupos).

F11 Lección 3 Gramática: 3.1 (The Preterit, pp. 94-97), 3.2 (The Imperfect, pp. 98-101).

septiembre 14-18

semana 5

M14 **ZOOM** Lección 3 Gramática: 3.3 (The Preterit vs. The Imperfect, pp. 102-105). Practicar con la narración en el pasado (el pretérito y el imperfecto).

W16 **ZOOM** Lección 3 El arte de la vida diaria, pp. 115-118. Hablaremos sobre las lecturas, los artistas, especialmente Diego Velázquez. Después de leer: 1 Comprensión p. 118, 3 Análisis, p. 118 (conversar en grupos).

F18 Instrucciones para Trabajo escrito 1 (Un evento / Una narración en el pasado). **Prueba de vocabulario 3.**

septiembre 21-25

semana 6

M21 Instrucciones para las Presentaciones orales **Trabajo escrito 1**

W23 **ZOOM** Presentaciones orales

F25 Repasar para el examen de medio semestre (Guía de estudio)
(TalkAbroad 1 es para hoy, o antes)

septiembre 28-octubre 2

semana 7

M28 **ZOOM** Presentaciones orales

W30 **ZOOM** Presentaciones orales

F2 Examen de medio semestre

octubre 5-9

semana 8

M5 Lección 4 Gramática: 4.1 (The Subjunctive in Noun Clauses, pp. 134-139).

W7 Lección 4 Gramática: 4.2 (Commands, pp. 140-143), 4.3 (Por and Para, pp. 144-147).

F9 **ZOOM** Conversación: reflexionaremos sobre la experiencia con el involucramiento cultural. También compartiremos sobre el proyecto de diario y las experiencias (hasta el momento) con las actividades en español.

octubre 12-16

semana 9

M12 **ZOOM** Repasaremos la gramática de Lección 4 (4.1, 4.2, 4.3)

W14 **ZOOM** Lección 4 Las farmacias, p. 133. Hablaremos sobre el video de Flash Cultura y contestaremos algunas preguntas acerca de su contenido. Comprensión p. 133, 2 Expansión, p. 133 (conversar en grupos).

F16 Prueba de vocabulario 4

octubre 19-23

semana 10

M19 **ZOOM** Lección 5 La ruta del café, pp. 172-174. Hablaremos sobre la lectura, el café, la geografía, y los viajes. 1 ¿Cierto o falso? P. 174, 3 Preguntas p. 174 (conversar en grupos).

W21 **ZOOM** Lección 5 Gramática: 5.1 (Comparatives and superlatives, pp. 176-179). Comunicación, 4. La ruta maya, pp. 198-200. 1 Comprensión p. 200, 2 Preguntas, p. 200 Conversaremos sobre la lectura y la cultura maya.

F23 Lección 5 Gramática: 5.3 (The Subjunctive in Adjective Clauses pp. 184-186).

octubre 26-30

semana 11

M26 Guía de estudio Prueba 2. **Prueba de vocabulario 5**

W28 Prueba 2

F30 Lección 6 Gramática: 6.1 (The Future, p. 216-218)

noviembre 2-6

semana 12

M2 **ZOOM** Lección 6 “El eclipse” pp. 232-236. 1 Comprensión p. 236, 2 Interpretación p. 236 (conversar en grupos).

W4 Instrucciones para Trabajo escrito 2

F6 Trabajo escrito 2

noviembre 9-13

semana 13

M9 **Prueba de vocabulario 6**

W11 **ZOOM** Conversación, práctica para TalkAbroad, Instrucciones para la Presentación oral

F13 **ZOOM** Presentaciones orales

(TalkAbroad 2 es para hoy, o antes)

noviembre 16-20

semana 14

M16 **ZOOM** Presentaciones orales

W18 **ZOOM** Presentaciones orales

F20 Repasar para el examen final. Habrá una guía de estudio.

noviembre 23-25

semana 15

M23 **ZOOM** Repasar para el examen final

Entregar: Actividades de involucramiento cultural y el proyecto de diario

Thanksgiving Recess (No Classes) 25-27

noviembre 30-diciembre 4

semana 16 (Final Exam Week) (Semana de exámenes finales)

Examen final: Wednesday, December 2, 2020. (Final: Video Project due by 11:59pm)