

Literature, Journalism, Writing, and Languages

Point Loma Nazarene University

Course Syllabus, Spring 2020

Profesor: Dr. Scott M. Bennett

Teléfono: (619) 849-2947 (línea directa: x2947)

Email: scottbennett@pointloma.edu

Oficina: Bond Academic Center, Room 107

Email: scottbennett@pointloma.edu

Horas de consulta: En la puerta de mi oficina o con cita previa

Horas de clase: lunes, miércoles, viernes 12:15pm-1:10pm, RLC 112

Examen final: viernes, 8 de mayo, 10:30am-1:00pm. **No exceptions!**

Curso: SPA 2051 Intermediate Spanish Conversation II (3 Units)

Descripción del curso:

Spanish 250 is the second of a two course sequence. This course is designed to strengthen and to expand those skills learned at the elementary level. The course will focus on improving speaking, listening, reading, and writing skills. It will also familiarize the student with the culture of the Spanish speaking world.

- **Textos requeridos:** Leeremos (como clase) la novela *El alquimista* de Paulo Coelho. La edición de Rayo está bien. ISBN-13: 978-0062511409 También está bien comprar la versión digital del libro en vez de la versión impresa.

Textos recomendados: *501 Spanish Verbs* (Kendris, Christopher) (Barron's Educational Series, Inc.) (Cualquier edición).

Objetivos de aprendizaje del curso: (Course Learning Outcomes)

By the end of the course, the student will be able to:

1. Write at the mid intermediate level being able to create and re-create with the language in discrete sentences and simple paragraphs (letters, take simple notes, short essays).
2. Comprehend increasingly more complex language structures. Decipher some, but not all, native speaker speech.
3. Speak by responding to and asking a variety of questions in which the material is created and re-created using familiar vocabulary and grammatical structures.
4. Read authentic texts with increased understanding of the main ideas and themes.
5. Demonstrate comprehension of cultural mores and patterns of living of the target culture(s) studied.

PLNU Mission (To Teach ~ To Shape ~ To Send):

Point Loma Nazarene University exists to provide higher education in a vital Christian community where minds are engaged and challenged, character is modeled and formed, and service is an expression of faith. Being of Wesleyan heritage, we strive to be a learning community where grace is foundational, truth is pursued, and holiness is a way of life.

Grading / Calificación: La nota final se basa en la siguiente escala:

Short Grammar Quizzes (Pruebas cortas de gramática) (4).....	25 puntos (cada uno)
Vocabulary Quizzes (Pruebas de vocabulario) (5).....	20 puntos (cada uno)
Midterm Exam (Examen parcial).....	100 puntos
Final Exam (Examen final).....	100 puntos
Written Paper (Trabajo escrito).....	50 puntos
Reading Assignments (Asignaturas de lectura) (10) (10pts cada tarea).....	100 puntos
Grammar Assignments (Asignaturas de gramática) (5) (10pts cada tarea).....	50 puntos (total)
TalkAbroad Conversations (Conversaciones de TalkAbroad) (2).....	50 puntos (cada uno)
Oral Presentation (Presentación oral) (1).....	50 puntos
Cultural Engagement (Actividades de involucramiento cultural) (2).....	50 puntos (cada uno)
Journal Project: Spanish Activities and New Vocabulary (Proyecto de diario: actividades en español y vocabulario nuevo).....	50 puntos
Attendance and Participation (Asistencia y participación).....	100 puntos

Points / Evaluación:puntos

- A 930-1000**
- A- 900-929**
- B+ 880-899**
- B 830-879**
- B- 800-829**
- C+ 780-799**
- C 730-779**
- C- 700-729**
- D+ 680-699**
- D 630-679**
- D- 600-629**
- F menos de 600**

Responsibilidades del / de la estudiante en el curso de SPA 2051:

La preparación de los materiales y las tareas (Preparation of course materials and homework): Es necesario que los estudiantes lean y preparen su tarea *antes* de la clase. De esta forma, se puede hacer preguntas, comentar y conversar sobre la tarea en la clase.

Asistencia (Attendance): Es obligatorio estar en clase y participar en las discusiones. La nota de asistencia se bajará **15 puntos** con cada falta (**la primera falta es gratis**, no se les quitarán los 15 puntos). Si el/la estudiante falta **cuatro (4)** veces o más, el profesor tiene el derecho de desmatricular al estudiante. Si el/la estudiante falta **ocho (8)** veces, **no** puede recibir crédito para la clase. Según las normas de PLNU, el/la estudiante no puede recibir crédito para una clase si falta 20% de las clases. Será “de-enrolled” o recibirá una W o WF para el curso. Para clarificar, explico en inglés: According to the college catalog, attendance is a requirement for each class. There are no excused absences, except those allowed by the Provost of the university.

Participación (Participation): La participación es de **suma importancia** en la clase. Responderán oralmente y también por escrito acerca de los elementos estudiados. Es necesario que hablen solamente en español en la clase, tanto con el profesor como con los demás estudiantes. **La hora de clase es para conversar y escribir en español, no tiempo para hablar inglés o usar los teléfonos celulares etc. El abuso del inglés o el uso de los teléfonos**

seguramente les afectará la nota de participación. Si hablan solamente en español, si hacen y preparan las tareas asignadas y si se mantienen enfocados en la clase tendrán una nota alta de participación. Al mismo tiempo, es bueno tener una actitud positiva, especialmente si uno tiene un poco de miedo acerca de sus destrezas con el español. Es una clase para mejorar su español escrito y hablado y también estar preparado para otras clases más avanzadas.

Exámenes y pruebas (Exams and Quizzes): Los exámenes y las pruebas ya tienen una fecha fija en el calendario. No se puede tomar exámenes o pruebas **fuera del horario ya indicado**, a menos que sea una emergencia médica o si es una excusa autorizada directamente por la universidad.

La tarea (Homework): Habrá varias tareas en la clase (sobre la gramática y la lectura). Es necesario terminar toda la tarea a tiempo (y si no han terminado el mismo día, para la próxima clase). También necesitan escribir cualquier **nuevo vocabulario** en sus **diarios**. Para la gramática, usaremos varias **canciones** para practicar las formas gramaticales y repasar. Para la lectura, leeremos juntos (como clase) la novela *El alquimista* de Paulo Coelho.

Trabajo escrito (Written Paper): Los estudiantes tendrán que escribir (a máquina, a doble espacio) un trabajo escrito en la clase. El trabajo debe ser entre una y dos páginas (no más de dos páginas, y no menos de una). El profesor les dará más instrucciones en la clase.

Presentación oral (Oral Presentation): Habrá una presentación oral en la clase. El profesor les dará más información y las instrucciones acerca de la presentación. La presentación durará ocho a diez minutos. Está bien usar una tarjeta como referencia de vocabulario o tener un bosquejo básico. No es permitido leer directamente de las tarjetas.

Conversaciones de TalkAbroad (TalkAbroad Conversations): Cada estudiante hará dos (2) conversaciones de treinta (30) minutos. El profesor dará más instrucciones acerca de las conversaciones, incluyendo ideas o temas para el enfoque de la conversación.

Actividades de involucramiento cultural (Cultural Engagement Activities): Cada estudiante participará en por lo menos 2 actividades de involucramiento cultural, con el propósito de mejorar el español hablado y conocer más sobre la comunidad hispana. El profesor les dará más información y detalles en la clase. **Cada estudiante hará dos (2) actividades culturales diferentes.** Algunas opciones para el involucramiento cultural son: Ministerios con México, Border Pilgrimage, visitar un museo, ir al culto en una iglesia hispanoparlante, trabajar como voluntario en Tijuana, o ir a un museo en Tijuana (un evento cultural etc.) entre otras opciones.

Journal Project: Spanish Activities (Proyecto de diario: actividades en español): Cada estudiante elaborará **un calendario** con varias actividades para mejorar su español. Pueden escoger su énfasis y decidir según sus propios intereses. Necesitan pasar por lo menos dos horas cada semana con actividades usando el español. Aquí hay una lista de posibles actividades y la idea básica es: **escuchar** (música, las noticias, podcasts); **mirar** (películas, telenovelas, documentales); **hablar con** (parientes, amigos del trabajo, cajeros en el supermercado, camareros, conductores de Uber/Lyft, hispanoparlantes en PLNU, personas a quienes no conocen para hacer nuevas amistades que hablan español; **leer** la Biblia, **escribir** (poesía, canciones, entradas en el diario); **viajar** (a México y a otros países hispanoparlantes, participar en Ministerios con México u otros viajes etc.). También pueden orar en español, cantar en español, jugar videojuegos en español, poner Siri en español etc. Hay **muchas opciones**, y **necesitan mantener su calendario y actividades en el diario**, con cuánto tiempo hacen las actividades y qué hacen etc.

¡OJO! Conversación (Conversation): El profesor siempre les dará oportunidades para conversar y practicar su español hablado. Habrá una mesa de conversación durante la semana y también otras oportunidades para conversar. Será bueno hablar con hispanoparlantes y **participar en la conversación a través de las oportunidades de involucramiento cultural**. Como parte de la nota de participación, siempre tendremos conversación e intercambios orales en la clase: **es de suma importancia escuchar y conversar siempre en español y de tratar de mejor ese aspecto tanto en la clase como fuera de la clase.**

Crédito extra: Pueden hacer **dos actividades** de involucramiento cultural para ganar **30 puntos de crédito extra**. Cada actividad vale 15 puntos. También tendremos una **Mesa de Conversación**. Pueden ganar **20 puntos de crédito extra** (10 puntos por hora de conversación).

PLNU Copyright Policy

Point Loma Nazarene University, as a non-profit educational institution, is entitled by law to use materials protected by the US Copyright Act for classroom education. Any use of those materials outside the class may violate the law.

Academic Honesty

Students should demonstrate academic honesty by doing original work and by giving appropriate credit to the ideas of others. Academic dishonesty is the act of presenting information, ideas, and/or concepts, as one's own when in reality they are the results of another person's creativity and effort. A faculty member who believes a situation involving academic dishonesty has been detected may assign a failing grade for that assignment or examination, or, depending on the seriousness of the offense, for the course. Faculty should follow and students may appeal using the procedure in the university Catalog. See [Academic Policies](#) for definitions of kinds of academic dishonesty and for further policy information.

Academic Accommodations

While all students are expected to meet the minimum standards for completion of this course as established by the instructor, students with disabilities may require academic adjustments, modifications or auxiliary aids/services. At Point Loma Nazarene University (PLNU), these students are requested to register with the Disability Resource Center (DRC), located in the Bond Academic Center. (DRC@pointloma.edu or 619-849-2486). The DRC's policies and procedures for assisting such students in the development of an appropriate academic adjustment plan (AP) allows PLNU to comply with Section 504 of the Rehabilitation Act and the Americans with Disabilities Act. Section 504 (a) prohibits discrimination against students with special needs and guarantees all qualified students equal access to and benefits of PLNU programs and activities. After the student files the required documentation, the DRC, in conjunction with the student, will develop an AP to meet that student's specific learning needs. The DRC will thereafter email the student's AP to all faculty who teach courses in which the student is enrolled each semester. The AP must be implemented in all such courses.

If students do not wish to avail themselves of some or all of the elements of their AP in a particular course, it is the responsibility of those students to notify their professor in that course. PLNU highly recommends that DRC students speak with their professors during the first two weeks of each semester about the applicability of their AP in that particular course and/or if they do not desire to take advantage of some or all of the elements of their AP in that course.

Attendance and Participation

Regular and punctual attendance at all classes is considered essential to optimum academic achievement. If the student is absent from more than 10 percent of class meetings, the faculty member can file a written report, which may result in de-enrollment. If the absences exceed 20 percent, the student may be de-enrolled without notice until the university drop date or, after that date, receive the appropriate grade for their work and participation. See [Academic Policies](#) in the Undergraduate Academic Catalog.

NOTE: It is the student's responsibility to maintain his/her class schedule. Should the need arise to drop this course (personal emergencies, poor performance, etc.), the student has the responsibility to follow through (provided the drop date meets the stated calendar deadline established by the university), not the instructor. Simply ceasing to attend this course or failing to follow through to arrange for a change of registration (drop/add) may easily result in a grade of F on the official transcript.

Ferpa Policy

In compliance with federal law, neither PLNU student ID nor social security number should be used in publicly posted grades or returned sets of assignments without student written permission. This class will meet the federal requirements by (Note: each faculty member should choose one strategy to use: distributing all grades and papers individually; requesting and filing written student permission; or assigning each student a unique class ID number not identifiable on the alphabetic roster.) Also in compliance with FERPA, you will be the only person given information about your progress in this class unless you have designated others to receive it in the "Informational Release" section of the student portal.

Final Examination Policy

Successful completion of this class requires taking the final examination **on its scheduled day**. The final examination is posted on the class schedules site. No requests for early examinations or alternative days will be approved.

Calendario, horario de curso

January 13-17

Week 1 (Semana 1)

M13 (No classes today) (No hay clases hoy)

T14 Introducción al curso, plan de estudio (syllabus), tiempo para conocernos, empezar con las categorías de vocabulario para las pruebas. Decidir qué libro quieren leer en la clase.

W15 Vamos a crear las cinco listas de vocabulario para estudiar y aprender.

F17 **Canción 1:** gramática a través de la música. Escuchar, traducir, analizar y practicar con la gramática de *Al otro lado del río* de Jorge Drexler (los mandatos). Vale como 10 puntos como asignaturas de gramática.

January 20-24

Week 2 (Semana 2)

M20 Martin Luther King Jr. Day (Holiday, no classes today) (No hay clases hoy)

W22 Hablar sobre el Proyecto de diario: actividades en español y vocabulario nuevo. Hacer un plan para practicar más su español afuera de la clase.

F24 Instrucciones para la lectura: *El alquimista*. Practicar con vocabulario 1.

January 27-31

Week 3 (Semana 3)

M27 Asignatura de lectura 1: *El alquimista* (pp. 6-29) Starting with “Diez años después...”

W29 Prueba de vocabulario 1

F31 Conversación en la clase (les daré instrucciones en la clase)

February 3-7

Week 4 (Semana 4)

M3 Prueba corta de gramática 1

W5 Asignatura de lectura 2: *El alquimista* (pp. 30-46) Starting with “La vieja condujo al muchacho...”

F7 **Canción 2:** gramática a través de la música. Escuchar, traducir, analizar y practicar con la gramática de *A Dios le pido* de Juanes (el subjuntivo). Vale como 10 puntos como asignaturas de gramática.

February 10-14

Week 5 (Semana 5)

M10 Conversación en la clase (les daré instrucciones en la clase). Practicar con vocabulario 2.

W12 Prueba de vocabulario 2

F14 Asignatura de lectura 3: *El alquimista* (pp. 47-66) Starting with “Al día siguiente, ...”

February 17-21

Week 6 (Semana 6)

M17 Prueba corta de gramática 2

W19 Asignatura de lectura 4: *El alquimista* (pp.69 Segunda parte - 85) Starting with “Hacia casi un mes ...”

F21 **Canción 3:** gramática a través de la música. Escuchar, traducir, analizar y practicar con la gramática de *Cuando me enamoro* de Enrique Iglesias y Juan Luis Guerra (las cláusulas de “si” y el condicional). Vale como 10 puntos como asignaturas de gramática. **(TalkAbroad 1 es para hoy, o antes)**

February 24-28

Week 7 (Semana 7)

M24 Prueba de vocabulario 3

W26 Asignatura de lectura 5: *El alquimista* (pp. 86-102) Starting with “El inglés se hallaba ...”

F28 Repasar para el examen de medio semestre.

March 2-6

Week 8 (Semana 8)

M2 Examen de medio semestre

W4 Asignatura de lectura 6: *El alquimista* (pp. 103-117) Starting with “—¿Por qué hablan ...?”

F6 Actividad cultural

March 9-13

Week 9 (Semana 9)

(San Diego Latino Film Festival: March 12-22)

Spring Break (No classes) Descanso de primavera (No hay clases hoy)

March 16-20

Week 10 (Semana 10)

(San Diego Latino Film Festival: March 12-22)

M16 Prueba corta de gramática 3

W18 **Canción 4:** gramática a través de la música. Escuchar, traducir, analizar y practicar con la gramática de *Estoy aquí* de Shakira (el futuro). Vale como 10 puntos como asignaturas de gramática.

F20 Asignatura de lectura 7: *El alquimista* (pp. 118-136) Starting with “Al día siguiente ...”
Practicar con vocabulario 4.

March 23-27

Week 11 (Semana 11)

M23 Prueba de vocabulario 4

W25 **Canción 5:** gramática a través de la música. Escuchar, traducir, analizar y practicar con la gramática de *Latinoamérica* de Calle 13 (los verbos de zapato). Vale como 10 puntos como asignaturas de gramática.

F27 **Trabajo escrito** Compartir algunos trabajos escritos en clase con preguntas y comentarios. El trabajo escrito será sobre **analizar una película**. Les daré más instrucciones en la clase.

March 30-April 3

Week 12 (Semana 12)

M30 Asignatura de lectura 8: *El alquimista* (pp. 137-151) Starting with “Cuando el sol ...”

W1 Prueba corta de gramática 4

F3 Conversación en la clase (les daré instrucciones en la clase) Practicar con vocabulario 5.

April 6-10

Week 13 (Semana 13)

M6 Prueba de vocabulario 5

W8 Asignatura de lectura 9: *El alquimista* (pp. 152-167) Starting with “Anduvieron en silencio ...”

F10 Easter Recess (No classes) (Descanso de Día de Pascua) (No hay clases)

April 13-17

Week 14 (Semana 14)

M13 Easter Recess (No classes) (Descanso de Día de Pascua) (No hay clases)

W15 Presentaciones orales

F17 Presentaciones orales

April 20-24

Week 15 (Semana 15)

M20 Presentaciones orales

W22 Asignatura de lectura 10: *El alquimista* (pp. 168-190) Starting with “El muchacho se puso a mirar ...” (**TalkAbroad 2 es para hoy, o antes**)

F24 Reflections on Journal Project: Spanish Activities and New Vocabulary (Compartir el Proyecto de diario: actividades en español y vocabulario nuevo)

April 27-May 1 (Last Week of Classes)

Week 16 (Semana 16)

M27 Reflections on Chicano Park Day, 2020. We will reflect and share about some of the experiences during Chicano Park Day: observations, photos, examples etc.

W29 Review for Final Exam / Discussion / Final observations and conclusions

F1 (**Last day of class**) (**Último día de clases**) Review for Final Exam / Discussion / Final observations and conclusions

Examen final: viernes, 8 de mayo, 10:30am-1:00pm. **No exceptions! ;Solamente hoy!**