

POINT LOMA NAZARENE UNIVERSITY
SPANISH 303- Advanced Conversation and Composition

Semester: Spring 2017. Classtime: Tues/ Thurs 9:30-10:45am, BAC 102

Instructor: Paula Cronovich, Associate Professor of Spanish, PhD

Office: Bond Academic Center 123

Phone: (619) 849-2389

e-mail: paulacronovich@pointloma.edu

Office Hours: T, W, F: 1:20-4:20pm and by appointment

Final exam: Thursday May 4, 10:30am- 1pm

PLNU Mission

To Teach ~ To Shape ~ To Send

Point Loma Nazarene University exists to provide higher education in a vital Christian community where minds are engaged and challenged, character is modeled and formed, and service becomes an expression of faith. Being of Wesleyan heritage, we aspire to be a learning community where grace is foundational, truth is pursued, and holiness is a way of life.

COURSE DESCRIPTION:

A course designed to refine the skills of advanced communication through the study of basic phonetics, continuation of grammar review, writing, and the study of semantics. Conducted in Spanish.

Prerequisite(s): Spanish 302 or consent of instructor.

Authentic readings and grammar exercises provide the framework for the student's own writing, so that the learned grammar formations, native expressions, and literary styles can be incorporated and used in original compositions.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

By the end of the course, students will be able to:

1. Produce (**knowledge, application**) written essays with reasonable control of grammar, semantics and stylistics. **(PLO 1,5)**
2. Speak (**application**) Spanish in various controlled situations with reasonable control of grammar, vocabulary usage and correct pronunciation. **(PLO 3,5)**
3. Apply (**application**) basic phonetics to improve pronunciation. **(PLO 3,5)**
4. Comprehend (**comprehension**) the main idea of connected oral discourse in the target language. **(PLO 2)**
5. Discuss (**comprehension, analysis**) with fellow students cultural mores and patterns of living as studied in and out of the classroom setting. **(PLO 4,6)**

REQUIRED TEXTS:

Options:

1. Loose-leaf text with Supersite Plus Code (with v-text): Bleichmar, Guillermo, and Paula Cañón. *Taller de escritores: Grammar and Composition for Advanced Spanish*. Vista Higher Learning, 2nd ed. 2016. ISBN: **978-1-68004-013-5**
2. Supersite Plus Code (with v-text): **ISBN 978-1-68004-008-1**

Available for purchase in the student store or online with the following link: <http://vistahigherlearning.com/store/pointloma.htm/>

COURSE COMPONENTS AND METHODS OF EVALUATION:

55%- Homework and Compositions: On the course calendar you will see columns labeled **Tarea para la próxima clase**. You are responsible for preparing all reading and writing assignments *before coming to class* on the designated day.

- **Supersite activities (15%):** Any assigned activities from the Supersite (not including the **Taller de escritura** - see next bullet). Supersite activities are to be done in preparation for the section taught in the next class in order to consolidate your understanding so you are better prepared for the class discussion.
- **Taller de escritura writing activities (40%):** There is one essay per lesson, 6 in total. You submit these activities via the *Taller de escritores* Supersite. Your (rough draft) writing assignments are due on the day assigned and we will edit them in class, so bring a hard copy. Pay attention to the syllabus due dates because rough drafts are *not* assigned on the vhlcentral.com calendar/Supersite. You are responsible for handing in a final draft via the Supersite. This is denoted as “versión final” on the syllabus.

15%- Quizzes: You will be quizzed on the *Léxico*, *Estructuras*, and *Ortografía y puntuación* sections of each lesson. Quizzes are assigned and completed on the Supersite. They are open-book, with 2 attempts, no time limit, and are due by 11:59pm on the day indicated on the syllabus, unlike the HW which is due before class.

10%- Midterm Exam: This course has a midterm exam that will be given on Thursday, March 2.

15%- Comprehensive Final: This course has a final exam on Thursday, May 4 from 10:30am to 1pm.

5%- Class participation and attendance: You will actively contribute to class and group discussions both by asking and by answering questions; it also means that you will willingly engage in class activities and that you will always use the language of the course, i.e., Spanish. All students are expected to attend every day and arrive on time. Absence from class will affect your grade (1%), as will tardies (.5%), early departures (.5%), using your cellphone for texting, and regularly entering and leaving the room while class is in session.

Grading Scale

Outstanding work receives an A; outstanding work far exceeds what is expected (superior).

A = 93 A- = 90

Excellent work receives a B; excellent work exceeds what is expected (above average).

B+ = 87 B = 83 B- = 80

Good work receives a C; good work basically meets expectations (average).

C+ = 77 C = 73 C- = 70

Acceptable work receives a D; acceptable work is not particularly good, but is not failing (below average).

D+ = 67 D = 63 D- = 60

Unacceptable work receives an F; unacceptable work demonstrates poor effort and/or understanding (failing).

F = 59 and below

COURSE POLICIES:

INCOMPLETES AND LATE ASSIGNMENTS

All assignments are to be submitted/turned in by the beginning of the class session when they are due—including assignments posted in Canvas/vhlcentral.com. Incompletes will only be assigned in extremely unusual circumstances.

FINAL EXAMINATION POLICY

Successful completion of this class requires taking the final examination **on its scheduled day**. The final examination schedule is posted on the [Class Schedules](#) site. No requests for early examinations or alternative days will be approved.

PLNU COPYRIGHT POLICY

Point Loma Nazarene University, as a non-profit educational institution, is entitled by law to use materials protected by the US Copyright Act for classroom education. Any use of those materials outside the class may violate the law.

PLNU ACADEMIC HONESTY POLICY

Students should demonstrate academic honesty by doing original work and by giving appropriate credit to the ideas of others. Academic dishonesty is the act of presenting information, ideas, and/or concepts as one's own when in reality they are the results of another person's creativity and effort. A faculty member who believes a situation involving academic dishonesty has been detected may assign a failing grade for that assignment or examination, or, depending on the seriousness of the offense, for the course. Faculty should follow and students may appeal using the procedure in the university Catalog. See [Academic Policies](#) for definitions of kinds of academic dishonesty and for further policy information.

PLNU ACADEMIC ACCOMMODATIONS POLICY

If you have a diagnosed disability, please contact PLNU's Disability Resource Center (DRC) within the first two weeks of class to demonstrate need and to register for accommodation by phone at 619-849-2486 or by e-mail at DRC@pointloma.edu. See [Disability Resource Center](#) for additional information.

PLNU ATTENDANCE AND PARTICIPATION POLICY

Regular and punctual attendance at all classes is considered essential to optimum academic achievement. If the student is absent from more than 10 percent of class meetings, the faculty member can file a written report which may result in de-enrollment. If the absences exceed 20 percent, the student may be de-enrolled without notice until the university drop date or, after that date, receive the appropriate grade for their work and participation. See [Academic Policies](#) in the Undergraduate Academic Catalog.

COURSE SCHEDULE / PLAN DE ESTUDIOS:

(Classes meet twice a week for 1hour 15 minutes.)

Semana/ Día	Objetivos	Libro	Tarea para la próxima clase
Semana 1 Día 1 L1 jueves 12/I	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y entender las distintas formas de descripción y cómo escribirlas • Reconocer y entender la descripción en la literatura • Aprender a usar vocabulario para describir lugares, países, ambientes, objetos y personas • Aprender las expresiones de percepción sensorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al curso • Introducción a la Lección 1, pp. 2–3 • <i>Lectura</i>, pp. 4–6 <i>Platero y yo</i> • <i>Léxico 1.1</i> Vocabulario para describir, pp. 7–8 • <i>Léxico 1.2</i> Expresiones de percepción sensorial, pp. 9–10 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer <i>Platero y yo</i>, pp. 4–5. • [Estudiar <i>Léxico 1.1</i> y <i>1.2</i> pp. 7–10.] • Leer <i>Estructuras 1.3</i> y <i>1.4</i>, pp. 11–15 • Supersitio: Lección 1: <i>Lectura</i>; <i>Léxico 1.1</i> y <i>1.2</i>; <i>Estructuras 1.3</i> y <i>1.4</i>
Semana 2 Día 2 L1 martes 17/I	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y entender la descripción en la literatura • Utilizar el tiempo presente para narrar y describir • Usar las preposiciones para combinar las partes de una oración 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura</i>, pp. 4–6 <i>Platero y yo</i> • [Prueba <i>Léxico 1.2</i>] • <i>Estructuras 1.3</i> The present tense; ser and estar, pp. 11–13 • <i>Estructuras 1.4</i> Prepositions, pp. 14–15 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 1.3</i> y <i>1.4</i> para las pruebas, pp. 11–15.] • Leer <i>Estructuras 1.5</i>, pp. 16–18; <i>Ortografía y puntuación 1.6</i>, p. 19; y la presentación y el modelo de <i>1A</i>, pp. 22–23. • Supersitio: Lección 1: <i>Estructuras 1.5</i>; <i>Ortografía y puntuación 1.6</i>
Semana 2 Día 3 L1 Jueves 19/I	<ul style="list-style-type: none"> • Usar los adjetivos para describir • Utilizar y entender la acentuación de las palabras • Escribir una descripción de un lugar o un objeto 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 1.3</i>] • [Prueba <i>Estructuras 1.4</i>] • <i>Estructuras 1.5</i> Adjetivos, pp. 16–18 • <i>Ortografía y puntuación 1.6</i> Acentuación I, p. 19 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 1.5</i> y <i>Ortografía y puntuación 1.6</i> para las pruebas, pp. 16–19] • Leer <i>Ortografía y puntuación 1.7</i>, pp. 20–21 • Leer la presentación y el modelo de <i>1B</i>, pp. 26–27. • Supersitio: Lección 1: <i>Ortografía y puntuación 1.7</i>; <i>Taller de escritura 1B</i>
Semana 3 Día 4 L1 Martes 24/I	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y seguir las reglas de puntuación • Escribir una descripción de personas 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 1.5</i>] • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 1.6</i>] • <i>Ortografía y puntuación 1.7</i> Puntuación, pp. 20–21 • <i>Taller de escritura 1B</i>: La descripción de personas, pp. 26–28. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Ortografía y puntuación 1.7</i> para la prueba, pp. 20–21] • Escribir el borrador de <i>1B</i>, pp. 26–28.

Semana 3 Día 5 L1 & L2 Jueves 26/I	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una comparación • Repasar la lección • Aprender a ser un(a) narrador(a) eficaz 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 1.7</i>] • Entregar borrador de 1B. • Repasar la lección 1 • Introducción a la Lección 2, pp. 32–33 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer <i>La siesta del martes</i>, pp. 34–39. • Leer <i>Léxico 2.1</i> y 2.2, pp. 42–45. • Supersitio: Lección 2: <i>Lectura; Léxico 2.1</i> y 2.2
Semana 4 Día 1 L2 Martes 31/I	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a ser un(a) narrador(a) eficaz • Reconocer y comprender la narración en un cuento literario • Aprender a ampliar el vocabulario para mejorar la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura</i>, pp. 34–41 <i>La siesta del martes</i> • <i>Léxico 2.1</i> Ampliar el vocabulario: ser, estar, haber, hacer, ir y venir, pp. 42–43 • Entregar versión final de 1B (descripción de personas) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 2.1</i> para la prueba, pp. 42–43.] • Leer <i>Léxico 2.2</i> y <i>Estructuras 2.3</i>, pp. 44–49. • Supersitio: Lección 2: <i>Léxico 2.2</i> y <i>Estructuras 2.3</i> • Supersitio: Act 5 <i>Composición</i>, p. 41
Semana 4 Día 2 L2 Jueves 2/II	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender el uso de las expresiones de tiempo • Utilizar el tiempo pasado para narrar y describir 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de <i>Composición</i>, p. 41 • [Prueba <i>Léxico 2.1</i>] • <i>Léxico 2.2</i> Expresiones de tiempo, pp. 44–45 • <i>Estructuras 2.3</i> Narrating in the past, pp. 46–49 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 2.2</i> y <i>Estructuras 2.3</i> para las pruebas, pp. 44–49.] • Leer <i>Estructuras 2.4</i> y <i>Ortografía y puntuación 2.5</i>, pp. 50–54. • Leer la presentación y el modelo de 2A, pp. 58–59. • Supersitio: Lección 2: <i>Estructuras 2.4</i> y <i>Ortografía y puntuación 2.5</i>; <i>Taller de escritura 2A</i>
Semana 5 Día 3 L2 Martes 7/II	<ul style="list-style-type: none"> • Usar las cláusulas adjetivales para mejorar la escritura narrativa • Utilizar y entender la acentuación de las palabras • Escribir la narración de un evento 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 2.2</i>] • [Prueba <i>Estructuras 2.3</i>] • <i>Estructuras 2.4</i> Adjectival relative clauses, pp. 50–52 • <i>Ortografía y puntuación 2.5</i> Acentuación II: Casos especiales, pp. 53–54 • <i>Taller de escritura 2A</i>: La narración de un evento, pp. 58–60 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 2.4</i> y <i>Ortografía y puntuación 2.5</i> para las pruebas pp. 50–54] • Leer <i>Ortografía y puntuación 2.6</i>, pp. 55–57. • Escribir borrador de 2A, pp. 58–60. • Supersitio: Lección 2: <i>Ortografía y puntuación 2.6</i>
Semana 5 Día 4 L2 Jueves 9/II	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y seguir las reglas de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 2.4</i>] • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 2.5</i>] • <i>Ortografía y puntuación 2.6</i> <i>Puntuación II</i>, pp. 55–57 • Entregar borrador de 2A. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Ortografía y puntuación 2.6</i> para la prueba pp. 55–57] • Leer <i>La bandera rota y embarrada</i>, pp. 72–74. • Supersitio: Lección 3: <i>Lectura, Léxico 3.1</i>

Semana 6 Día 5 L2 & L3 Martes 14/II	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una carta de opinión • Repasar la lección • Narrar hechos históricos y utilizarlos como trasfondo para compartir o transmitir una opinión • Reconocer y comprender un ensayo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Ortografía y puntuación</i> 2.6] • Repasar la lección 2 • Introducción a la Lección 3, pp. 70–71 • <i>Lectura</i>, pp. 72–74 <i>La bandera rota y embarrada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Act 7 <i>Composición</i>, p. 76 • Leer <i>Léxico</i> 3.1 y 3.2 y <i>Estructuras</i> 3.3, pp. 77–84. • Supersitio: Lección 3: <i>Léxico</i> 3.2; <i>Estructuras</i> 3.3
Semana 6 Día 1 L3 Jueves 16/II	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender cómo enlazar elementos con conjunciones • Aprender el uso de los gentilicios y topónimos • Usar construcciones pasivas en la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar versión final de 2A. • Hablar de <i>Composición</i>, p. 76 • [Prueba <i>Léxico</i> 3.1] • <i>Léxico</i> 3.2 Gentilicios y topónimos, pp. 79–80 • <i>Estructuras</i> 3.3 Passive constructions, pp. 81–84 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico</i> 3.2 y <i>Estructuras</i> 3.3 para las pruebas, pp. 77–84.] • Leer <i>Estructuras</i> 3.4 y <i>Ortografía y puntuación</i> 3.5, pp. 85–89. • Supersitio: Lección 3: <i>Estructuras</i> 3.4
Semana 7 Día 2 L3 Martes 21/II	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones y expresar suposiciones • Utilizar y entender la acentuación de las palabras • Escribir la narración de un evento histórico 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico</i> 3.2] • [Prueba <i>Estructuras</i> 3.3] • <i>Estructuras</i> 3.4 The future and the conditional, pp. 85–87 • <i>Ortografía y puntuación</i> 3.5 Acentuación III: Los diptongos y los hiatos, pp. 88–89 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras</i> 3.4 para la prueba pp. 85–89.] • Leer <i>Ortografía y puntuación</i> 3.6, pp. 90–91. • Leer la presentación y el modelo de 3B, pp. 96–98. • Supersitio: Lección 3: <i>Ortografía y puntuación</i> 3.6; <i>Taller de escritura</i> 3B
Semana 7 Día 3 L3 Jueves 23/II	<ul style="list-style-type: none"> • Entender la función y el uso de las citas directas e indirectas • Escribir un ensayo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras</i> 3.4], no prueba 3.5 • <i>Ortografía y puntuación</i> 3.6 Las citas, pp. 90–91 • Entregar borrador de 3B. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Ortografía y puntuación</i> 3.6 para la prueba, pp. 90–91] • Escribir la versión final de 3B, pp. 96–98.
Semana 8 Día 4 L3 Martes 28/II	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un editorial • Repasar la lección 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Ortografía y puntuación</i> 3.6] • Entregar versión final de 3B. • Repasar la Lección 3 • Repasar las lecciones 1-3 para el examen de medio semestre • Introducción a la Lección 4, pp. 102–103 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer <i>La generación de los mil euros</i>, pp. 104–108 • Supersitio: Lección 4: <i>Lectura</i> • Estudiar para examen de medio semestre

Jueves 2/III: Semana 8: Examen de medio semestre			
Días feriados (6/III-10/III)			
Semana 9 Día 1 L4 Martes 14/III	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr exposiciones claras, concisas y comprensibles • Reconocer cómo se presenta la información en una exposición • Aprender el uso de las expresiones de transición 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Lección 4, pp. 102–103 • <i>Lectura</i>, pp. 104–110 • <i>La generación de los mil euros</i> • <i>Léxico 4.1</i> Expresiones de transición, pp. 111–112 	<ul style="list-style-type: none"> • Act 6 <i>Composición</i>, p. 110 • [Estudiar <i>Léxico 4.1</i> para la prueba, pp. 111–112.] • Leer <i>Léxico 4.2</i>, y <i>Estructuras 4.3</i> pp. 113–121. • Supersitio: Lección 4: <i>Léxico 4.2</i> y <i>Estructuras 4.3</i>
Semana 9 Día 2 L4 Jueves 16/III	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los sufijos y su función lingüística • Usar el subjuntivo en la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 4.1</i>] • Hablar de <i>Composición</i>, p. 110 • <i>Léxico 4.2</i> Los sufijos, pp. 113–115 • <i>Estructuras 4.3</i> The subjunctive, pp. 116–121 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 4.2</i> y <i>Estructuras 4.3</i> para las pruebas, pp. 113–121.] • Leer <i>Estructuras 4.4</i>, pp. 122–125 • Leer la presentación y el modelo de <i>4C</i>, pp. 137–138. • Supersitio: Lección 4: <i>Estructuras 4.4</i>
Semana 10 Día 3 L4 Martes 21/III	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el infinitivo y el participio en la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • (No Prueba <i>Léxico 4.2</i>) • [Prueba <i>Estructuras 4.3</i>] • <i>Estructuras 4.4</i> Infinitives and participles, pp. 122–125 • <i>Taller de escritura 4C</i>: El ensayo de opinión, pp. 137–139 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 4.4</i> para la prueba, pp. 122–125] • Leer <i>Ortografía y puntuación 4.5</i>, pp. 126–129. • Supersitio: Lección 4: <i>Ortografía y puntuación 4.5</i>
Semana 10 Día 4 L4 Jueves 23/III	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir los números colectivos, ordinales y fraccionarios 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 4.4</i>] • <i>Ortografía y puntuación 4.5</i> Los números, pp. 126–129 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Ortografía y puntuación 4.5</i> para la prueba, pp. 126–129] • Escribir borrador de <i>4C</i>, pp. 137–139. • Leer <i>La civilización del espectáculo</i>, pp. 142–143. • Supersitio: Lección 5: <i>Lectura comprensión</i>
Semana 11 Día 5 L4 & L5 Martes 28/III	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un ensayo de opinión • Repasar la lección • Reconocer y comprender los textos argumentativos y cómo escribirlos • Reconocer el argumento del/de la narrador(a) en la ficción 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 4.5</i>] • Repasar la Lección 4 • Introducción a la Lección 5, pp. 140–141 • <i>Lectura</i>, pp. 142–144 • <i>La civilización del espectáculo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Léxico 5.3</i> Verbos seguidos de preposición, pp. 149–151 • [Estudiar <i>Léxico 5.2</i> y <i>5.3</i> para las pruebas, pp. 145–151.] • Leer <i>Estructuras 5.4</i> y <i>5.5</i>, pp. 152–157. • Supersitio: Lección 5: <i>Léxico 5.3, 5.4</i> y <i>5.5</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Borrador de 4C a clase 	
<p>Semana 11</p> <p>Día 1</p> <p>L5</p> <p>30/III</p> <p>Jueves</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar el pronombre se en construcciones reflexivas y recíprocas • Utilizar el se impersonal • Expresar acciones condicionales 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 5.3</i>] • <i>Estructuras 5.4</i> Other uses of se, pp. 152–154 • <i>Estructuras 5.5</i> Si clauses, pp. 155–157 • Entregar versión final de 4C. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 5.4</i> y <i>5.5</i> para las pruebas pp. 152–157.] • Leer <i>Ortografía y puntuación 5.6</i>, pp. 158–159 y la presentación y el modelo de <i>5A</i>, pp. 160–161. • Supersitio: Lección 5: <i>Ortografía y puntuación 5.6</i>
<p>Semana 12</p> <p>Día 2</p> <p>L5</p> <p>Martes</p> <p>4/IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las palabras compuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 5.4</i>] • [Prueba <i>Estructuras 5.5</i>] • <i>Ortografía y puntuación 5.6</i> Palabras compuestas, pp. 158–159 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Taller de escritura 5A</i> El ensayo argumentativo, pp. 160–162 • Escribir borrador de <i>5A</i>
<p>Semana 12</p> <p>Día 3</p> <p>L5</p> <p>L5 & L6</p> <p>Jueves</p> <p>6/IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peer edit 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar borrador de 5A 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer Crítica literaria sobre la antología <i>Recuerdos inventados</i>, pp. 172–176. • Supersitio: Lección 6: <i>Lectura Comprensión</i>
<p>Semana 13</p> <p>Día 4</p> <p>L5 & L6</p> <p>Martes</p> <p>11/IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar la lección 5 • Desarrollar el conocimiento del ensayo académico y la crítica • Entender una crítica literaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Lección 6, pp. 170–171 • <i>Lectura</i>, pp. 172–176 • Crítica literaria sobre la antología <i>Recuerdos inventados</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer <i>Léxico 6.1</i>, <i>6.2</i> y <i>6.3</i>, pp. 178–185. • Supersitio: Lección 6: <i>Léxico 6.1</i> (no <i>6.2</i> y <i>6.3</i>)
<p>Semana 13</p> <p>Jueves</p> <p>13/IV</p>	<p>Pascua: Días feriados</p>		
<p>Semana 14</p> <p>Día 1</p> <p>L6</p> <p>Martes</p> <p>18/IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los verbos y expresiones para indicar cambios (• Comprender y usar el lenguaje académico • Entender el uso de los anglicismos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar versión final de 5A. • <i>Léxico 6.1</i> Verbos y expresiones para indicar cambios, pp. 178–180 • (<i>Léxico 6.2</i> El lenguaje académico, pp. 181–183 • <i>Léxico 6.3</i> Los anglicismos, pp. 184–185) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Léxico 6.1</i> para la prueba] • Leer <i>Estructuras 6.4</i> y <i>6.5</i> 186–193 • Supersitio: Lección 6: <i>Estructuras 6.4</i> y <i>6.5</i>

Semana 14 Día 2 L6 Jueves 20/IV	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y usar las perífrasis verbales • Entender y usar los verbos modales • Entender y usar el discurso directo e indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Léxico 6.1</i> (no pruebas de 6.2, 6.3)] • <i>Estructuras 6.4</i> Verbal periphrases and modal verbs, pp. 186–189 • <i>Estructuras 6.5</i> Reported speech, pp. 190–193 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Estructuras 6.4</i> y <i>6.5</i> para la prueba pp. 186–193.] • Leer <i>Ortografía y puntuación 6.6</i>, pp. 194–195. • Supersitio: Lección 6: <i>Ortografía y puntuación 6.6</i>
Semana 15 Día 3 L6 Martes 25/IV	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar notas y referencias bibliográficas • Escribir un ensayo académico 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Estructuras 6.4</i>] • [Prueba <i>Estructuras 6.5</i>] • <i>Ortografía y puntuación 6.6</i> Notas y referencias bibliográficas, pp. 194–195 	<ul style="list-style-type: none"> • [Estudiar <i>Ortografía y puntuación 6.6</i> para la prueba, pp. 194–195.] • Leer la presentación y el modelo de <i>6C</i>, pp. 203–206. • Supersitio: Lección 6: <i>Taller de escritura 6C</i>
Semana 15 Día 4 L6 Jueves 27/IV	<ul style="list-style-type: none"> • Recibir comentarios para el ensayo final 	<ul style="list-style-type: none"> • [Prueba <i>Ortografía y puntuación 6.6</i>] • <i>Taller de escritura 6C</i>: El ensayo académico, pp. 203–207 • Repasar la Lección 6 • Entregar TESIS de 6C 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir la versión final de <i>6C</i> pp. 203–207.
<ul style="list-style-type: none"> • Entregar versión final de 6C. • EXAMEN FINAL, jueves 4 de mayo, 10:30am-1pm 			
<p>**La profesora se reserva el derecho de cambiar este plan de estudios y las fechas cuando sea necesario para acomodarse a las necesidades pedagógicas de la clase.</p>			