

Literature, Journalism, Writing, and Languages

Point Loma Nazarene University

Course Syllabus, Spring 2018

Profesor: Dr. Scott M. Bennett

Teléfono: (619) 849-2947 (línea directa: x2947)

Email: scottbennett@pointloma.edu

Oficina: Bond Academic Center, Room 120

Email: scottbennett@pointloma.edu

Horas de consulta: En la puerta de mi oficina o con cita previa

Horas de clase: martes y jueves 9:30am-10:45am, BAC 102

Examen final: martes, 1 de mayo, 10:30am-1:00pm. **No exceptions!**

Curso: SPA 303 Advanced Conversation and Composition (3 Units)

Descripción del curso:

A course designed to refine the skills of advanced communication through the study of basic phonetics, continuation of grammar review, writing, and the study of semantics. Conducted in Spanish. Prerequisite(s): Spanish 302 or consent of instructor.

Textos requeridos: Leeremos varios textos: artículos para discutir, textos sobre gramática y la escritura, y algunos libros de práctica para mejorar el español escrito. Todas las fuentes estarán disponibles en internet.

Recomendación: Un buen diccionario español/inglés (tal como Larousse, Oxford o Harper Collins). Se puede comprar o está bien usar los recursos disponibles en internet.

Objetivos de aprendizaje del curso: (Course Learning Outcomes)

By the end of the course, students will be able to:

1. Produce written essays with reasonable control of grammar, semantics and stylistics.
2. Speak Spanish in various controlled situations with reasonable control of grammar, vocabulary usage and correct pronunciation.
3. Apply basic phonetics to improve pronunciation.
4. Comprehend the main idea of connected oral discourse in the target language.
5. Discuss with fellow students cultural mores and patterns of living as studied in and out of the classroom setting.

PLNU Mission (To Teach ~ To Shape ~ To Send):

Point Loma Nazarene University exists to provide higher education in a vital Christian community where minds are engaged and challenged, character is modeled and formed, and service is an expression of faith. Being of Wesleyan heritage, we strive to be a learning community where grace is foundational, truth is pursued, and holiness is a way of life.

Evaluación / Calificación: La nota final se basa en la siguiente escala:

Quizzes (Pruebas) (2).....	50 puntos (cada uno)
Midterm Exam (Examen parcial).....	100 puntos
Final Exam (Examen final).....	200 puntos
Written Papers (Trabajos escritos) (4).....	25 puntos (cada uno)
Academic Essay (Ensayo académico).....	100 puntos
Oral Presentations (Presentaciones orales) (2).....	25 puntos (cada uno)
Community Engagement Project (Proyecto de involucramiento cultural)...	100 puntos
Attendance and Participation (Asistencia y participación).....	200 puntos
Conversation (Conversación).....	50 puntos (5 horas)

Evaluación: puntos

- A 930-1000
- A- 900-929
- B+ 880-899
- B 830-879
- B- 800-829
- C+ 780-799
- C 730-779
- C- 700-729
- D+ 680-699
- D 630-679
- D- 600-629
- F menos de 600

Responsibilidades del / de la estudiante en el curso de SPA 303:

La preparación de los materiales, las lecturas y las tareas (Preparation of course materials, readings and homework): Es necesario que los estudiantes lean y preparen su tarea *antes* de la clase. De esta forma, se puede hacer preguntas, comentar y conversar sobre los textos asignados y/o presentar con claridad los temas del curso.

Asistencia (Attendance): Es obligatorio estar en clase y participar en las discusiones. La nota de asistencia se bajará **15 puntos** con cada falta. Si el/la estudiante falta **seis (6)** veces o más, el profesor tiene el derecho de desmatricular al estudiante. Para clarificar, explico en inglés: According to the college catalog, attendance is a requirement for each class. There are no excused absences, except those allowed by the Provost of the university.

Participación (Participation): La participación es de **suma importancia** en la clase. Responderán oralmente y también por escrito acerca de los elementos estudiados. Es necesario que hablen solamente en español en la clase, tanto con el profesor como con los demás estudiantes. La hora de clase es para conversar y escribir en español, no tiempo para hablar inglés o usar los teléfonos celulares etc. El abuso del inglés o el uso de los teléfonos seguramente les afectará la nota de participación. Si hablan solamente en español, si hacen y preparan las tareas asignadas y si se mantienen enfocados en la clase tendrán una nota alta de participación. Al mismo tiempo, es bueno tener una actitud positiva, especialmente si uno tiene un poco de miedo acerca de sus destrezas con el español. Es una clase para mejorar su español escrito y hablado y también estar preparado para otras clases más avanzadas.

Exámenes y pruebas (Exams and Quizzes): Los exámenes y las pruebas ya tienen una fecha fija en el calendario. No se puede tomar exámenes o pruebas **fuera del horario ya indicado**, a menos que sea una emergencia médica o si es una excusa autorizada directamente por la universidad.

Trabajos escritos (Written Papers): Los estudiantes tendrán que escribir (a máquina, a doble espacio, formato MLA) varios trabajos escritos en la clase. **Será necesario mantener un portafolio con todos los trabajos escritos de la clase (con las revisiones también).** Es uno de los elementos más importantes del curso y se les pide a los estudiantes que mantengan bien organizado el portafolio de trabajos escritos.

Ensayo académico (Academic Essay): Cada estudiante entregará un ensayo académico (5 páginas, *no* incluyendo la lista de obras citadas). Pueden investigar y analizar algún aspecto que hayan encontrado en las lecturas de la clase o un texto literario corto. Pueden discutir los temas, los personajes, la estructura (los ocho elementos, etc.). Hay otras opciones también: un ensayo sobre un tema histórico o cultural y posiblemente un ensayo o lectura sobre un tema de interés actual. También es necesario que incorporen sus **propias interpretaciones** de una forma coherente.

El ensayo académico: de 5 páginas (6 con la lista de obras citadas), escrito a máquina, a doble espacio, tener un título creativo y original, tener buena organización, con una buena revisión del estilo (ortografía, gramática, concordancia etc.). **Se les pide a los estudiantes que utilicen el formato MLA. Será necesario hacer una cita con el profesor para discutir ideas para mejorar su trabajo antes de entregar la versión final.** Se les pide a los estudiantes que consulten por lo menos **tres fuentes bibliográficas diferentes, y que no sean todas del internet.** Por ejemplo: un libro, un artículo, una página de internet, una entrevista.

¡OJO! Escribir es un proceso que todos tenemos que aprender y mejorar. Por eso, durante el semestre habrá varias fechas para entregar trabajos “preliminares” para el ensayo académico. **Estas fechas no son opcionales sino obligatorias.** Ningún estudiante podrá entregar el ensayo académico sin haber entregado todos los trabajos preliminares y haber recibido la autorización del profesor para seguir adelante después de cada etapa de los trabajos preliminares. Las fechas importantes para el ensayo académico son:

1. (15 de marzo): Entregar **la idea inicial** que el/la estudiante quiere investigar
2. (3 de abril): Entregar **la tesis central** del análisis y **un bosquejo** del ensayo académico
3. (24 de abril): Entregar **la versión final** del ensayo académico

Presentaciones orales (Oral Presentations): Habrá dos presentaciones orales en la clase. El profesor les dará más información y las instrucciones acerca de las presentaciones orales.

Proyecto de involucramiento cultural (Community Engagement Project): Cada estudiante participará en un proyecto de involucramiento cultural, con el propósito de mejorar el español hablado y conocer más sobre la comunidad hispana. Es posible que la clase haga un proyecto en Tijuana o en las comunidades hispanoparlantes de San Diego. El profesor dará más información y detalles en la clase.

Conversación (Conversation): Los estudiantes tendrán que conversar en español por lo menos cinco horas fuera de clase. El profesor les dará algunas oportunidades para conversar y practicar su español hablado. Habrá una mesa de conversación durante la semana y también otras oportunidades para conversar. Será posible hacer entrevistas con hispanoparlantes y también participar en algunas oportunidades de involucramiento cultural. Como parte de la nota de participación, siempre tendremos conversación e intercambios orales en la clase: **es de suma importancia escuchar y conversar siempre en español y de tratar de mejor ese aspecto tanto en la clase como fuera de la clase.**

PLNU Copyright Policy

Point Loma Nazarene University, as a non-profit educational institution, is entitled by law to use materials protected by the US Copyright Act for classroom education. Any use of those materials outside the class may violate the law.

Academic Honesty

Students should demonstrate academic honesty by doing original work and by giving appropriate credit to the ideas of others. Academic dishonesty is the act of presenting information, ideas, and/or concepts, as one's own when in reality they are the results of another person's creativity and effort. A faculty member who believes a situation involving academic dishonesty has been detected may assign a failing grade for that assignment or examination, or, depending on the seriousness of the offense, for the course. Faculty should follow and students may appeal using the procedure in the university Catalog. See [Academic Policies](#) for definitions of kinds of academic dishonesty and for further policy information.

Academic Accommodations

If you have a diagnosed disability, please contact PLNU's Disability Resource Center (DRC) within the first two weeks of class to demonstrate need and to register for accommodation by phone at 619-849-2486 or by e-mail at DRC@pointloma.edu. See [Disability Resource Center](#) for additional information.

Attendance and Participation

Regular and punctual attendance at all classes is considered essential to optimum academic achievement. If the student is absent from more than 10 percent of class meetings, the faculty member can file a written report, which may result in de-enrollment. If the absences exceed 20 percent, the student may be de-enrolled without notice until the university drop date or, after that date, receive the appropriate grade for their work and participation. See [Academic Policies](#) in the Undergraduate Academic Catalog.

NOTE: It is the student's responsibility to maintain his/her class schedule. Should the need arise to drop this course (personal emergencies, poor performance, etc.), the student has the responsibility to follow through (provided the drop date meets the stated calendar deadline established by the university), not the instructor. Simply ceasing to attend this course or failing to follow through to arrange for a change of registration (drop/add) may easily result in a grade of F on the official transcript.

Ferpa Policy

In compliance with federal law, neither PLNU student ID nor social security number should be used in publicly posted grades or returned sets of assignments without student written permission. This class will meet the federal requirements by (Note: each faculty member should choose one strategy to use: distributing all grades and papers individually; requesting and filing written student permission; or assigning each student a unique class ID number not identifiable on the alphabetic roster.) Also in compliance with FERPA, you will be the only person given information about your progress in this class unless you have designated others to receive it in the "Informational Release" section of the student portal.

Final Examination Policy

Successful completion of this class requires taking the final examination **on its scheduled day**. The final examination is posted on the class schedules site. No requests for early examinations or alternative days will be approved.

Calendario, horario de clase

enero 8-12

semana 1

T9 (No hay clases hoy)

R10

Introducción al curso, temario del curso, tiempo para conocerse, empezar con **la descripción** de un lugar o un objeto. Puedes escoger un lugar que tú conoces, o usar una fotografía que tienes.

enero 15-19

semana 2

T16 La descripción, acentuación, puntuación

Entregar: Descripción de un lugar o un objeto.

R18 Conversación

Discutiremos el artículo *Nada más que sal* de National Geographic en español. (**Por qué mentimos, junio de 2017**). Lean el artículo, practiquen y memoricen el nuevo vocabulario del artículo. Vengan con algunas preguntas para compartir con la clase acerca del tema.

enero 22-26

semana 3

T23 La narración de un evento en el pasado

R25 Conversación

Discutiremos el artículo *Pasión cubana* de National Geographic en español. (**Cassini, enero de 2018**). Lean el artículo, practiquen y memoricen el nuevo vocabulario del artículo. Vengan con algunas preguntas para compartir con la clase acerca del tema.

Entregar: La narración de un evento en el pasado. Compartiremos algunos de los trabajos en la clase.

enero 29- febrero 2

semana 4

T30 Repasar la gramática: acentuación, puntuación, nexos, la descripción y la narración

R1

Prueba 1

febrero 5-9

semana 5

T6 El análisis literario: una introducción, los ocho elementos y otros recursos para analizar textos. Lectura de *La isla a mediodía* de Julio Cortázar en la clase. Empezaremos un análisis sobre el texto.

R8

Conversación

Discutiremos el artículo *Genios* de National Geographic en español. (**Egipto, mayo de 2017**). Lean el artículo, practiquen y memoricen el nuevo vocabulario del artículo. Vengan con algunas preguntas para compartir con la clase acerca del tema.

febrero 12-16

semana 6

T13 **Entregar:** el análisis literario (breve 1-2 páginas) sobre *La isla a mediodía* de Julio Cortázar. Compartiremos algunos de los trabajos en la clase. Repasar la gramática y el español escrito (tarea, práctica, etc.)

R15

Presentaciones orales / Conversación en clase

febrero 19-23

semana 7

T20 Presentaciones orales / Conversación en clase

R22

Repasar para el examen de medio semestre (todo hasta el momento: gramática, estilos de escritura, acentuación etc.)

febrero 26- marzo 2

semana 8

T27

Examen de medio semestre

R1 Conversación

Discutiremos el artículo *La ciencia del bien y del mal* de National Geographic en español. (**Cassini, enero de 2018**). Lean el artículo, practiquen y memoricen el nuevo vocabulario del artículo. Vengan con algunas preguntas para compartir con la clase acerca del tema.

marzo 5-9

semana 9

Descanso de primavera (No hay clases)

marzo 12-16

semana 10

T13 El ensayo académico: **hablaremos sobre el ensayo académico y la crítica cinematográfica hoy**. Es un día clave para saber cómo escribir el ensayo académico. También hablaremos sobre algunas opciones para películas para hacer la crítica cinematográfica.

R15 Conversación

Discutiremos el artículo *Un lugar donde hacerlo* de National Geographic en español. (**La nueva carrera espacial, agosto de 2017**). Lean el artículo, practiquen y memoricen el nuevo vocabulario del artículo. Vengan con algunas preguntas para compartir con la clase acerca del tema.

Entregar **la idea inicial** que el/la estudiante quiere investigar para el ensayo académico

marzo 19-23

semana 11

T20

Conversación

Discutiremos los artículos *Tierras fronterizas* y *Cuando cocinar mata* de National Geographic en español. (**El cerebro adicto, septiembre de 2017**). Lean los artículos, practiquen y memoricen el nuevo vocabulario del artículo. Vengan con algunas preguntas para compartir con la clase acerca del tema.

R22

Entregar: la crítica cinematográfica. Compartiremos algunos de los trabajos en la clase. Hablaremos y repasaremos sobre el contenido de prueba dos.

marzo 26-30

semana 12

T27

Prueba 2

R29

Descanso de primavera (No hay clases)

abril 2-6

semana 13

T3

Entregar **la tesis central** del análisis y **un bosquejo** del ensayo académico

R5 Día para trabajar con el ensayo académico

abril 9-13

semana 14

T10

Presentaciones orales / Conversación en clase

R12

Presentaciones orales / Conversación en clase

abril 16-20

semana 15

T17 Día para trabajar con el ensayo académico (lectura, revisión, trabajo de grupo)

R19 Discutir los temas y experiencias del involucramiento cultural

abril 23-27

semana 16

T24

Entregar: La versión final del ensayo académico

Entregar: los portafolios con los trabajos escritos y sus borradores

R26

Repasar para el examen final

Examen final: martes, 1 de mayo, 10:30am-1:00pm. **¡Solamente hoy!**