

Literature, Journalism, Writing, and Languages

Point Loma Nazarene University

Course Syllabus, Fall 2019

Profesor: Dr. Scott M. Bennett

Teléfono: (619) 849-2947 (línea directa: x2947)

Email: scottbennett@pointloma.edu

Oficina: Bond Academic Center, Room 107

Email: scottbennett@pointloma.edu

Horas de consulta: En la puerta de mi oficina o con cita previa

Horas de clase: lunes, miércoles, viernes 2:40pm-3:35pm, C 104

Examen final: miércoles, 18 de diciembre, 1:30pm-4:00pm. **No exceptions!**

Curso: SPA 3000 Civic Engagement: Conversation, Culture and Community (3 Units)

Descripción del curso:

A course designed to refine the skills of advanced communication through the study of basic phonetics, continuation of grammar review, writing, and the study of semantics. Conducted in Spanish. Prerequisite(s): Spanish 2051 or consent of instructor.

Textos requeridos: Leeremos varios textos: artículos para discutir el análisis literario, textos sobre gramática y la escritura, y algunos libros de práctica para mejorar el español escrito. Todas las fuentes estarán disponibles en internet.

Objetivos de aprendizaje del curso: (Course Learning Outcomes)

By the end of the course, students will be able to:

1. Produce written essays with reasonable control of grammar, semantics and stylistics.
2. Speak Spanish in various controlled situations with reasonable control of grammar, vocabulary usage and correct pronunciation.
3. Apply basic phonetics to improve pronunciation.
4. Comprehend the main idea of connected oral discourse in the target language.
5. Discuss with fellow students cultural mores and patterns of living as studied in and out of the classroom setting.

PLNU Mission (To Teach ~ To Shape ~ To Send):

Point Loma Nazarene University exists to provide higher education in a vital Christian community where minds are engaged and challenged, character is modeled and formed, and service is an expression of faith. Being of Wesleyan heritage, we strive to be a learning community where grace is foundational, truth is pursued, and holiness is a way of life.

Grading / Calificación: La nota final se basa en la siguiente escala:

Quizzes (Pruebas) (2).....	50 puntos (cada uno)
Midterm Exam (Examen parcial).....	100 puntos
Final Exam (Examen final).....	150 puntos
Written Papers (Trabajos escritos) (4).....	25 puntos (cada uno)
Academic Essay (Ensayo académico).....	100 puntos
Oral Presentations (Presentaciones orales) (2).....	25 puntos (cada uno)
Community Engagement Project (Proyecto de involucramiento comunitario) (2).....	150 puntos (total)
Journal Project (Proyecto de diario).....	50 puntos
Attendance and Participation (Asistencia y participación).....	200 puntos

Evaluación: puntos

A 930-1000

A- 900-929

B+ 880-899

B 830-879

B- 800-829

C+ 780-799

C 730-779

C- 700-729

D+ 680-699

D 630-679

D- 600-629

F menos de 600

Responsibilidades del / de la estudiante en el curso de SPA 3000:

La preparación de los materiales, las lecturas y las tareas (Preparation of course materials, readings and homework): Es necesario que los estudiantes lean y preparen su tarea *antes* de la clase. De esta forma, se puede hacer preguntas, comentar y conversar sobre los textos asignados y/o presentar con claridad sobre los temas del curso.

Asistencia (Attendance): Es obligatorio estar en clase y participar en las discusiones. La nota de asistencia se bajará **15 puntos** con cada falta (la primera falta es gratis, no se les quitarán los 15 puntos). Si el/la estudiante falta **cuatro (4)** veces o más, el profesor tiene el derecho de desmatricular al estudiante. Si el/la estudiante falta **ocho (8)** veces, **no** puede recibir crédito para la clase. Según las normas de PLNU, el/la estudiante no puede recibir crédito para una clase si falta 20% de las clases. Para clarificar, explico en inglés: According to the college catalog, attendance is a requirement for each class. There are no excused absences, except those allowed by the Provost of the university.

Participación (Participation): La participación es de **suma importancia** en la clase. Responderán oralmente y también por escrito acerca de los elementos estudiados. Es necesario que hablen solamente en español en la clase, tanto con el profesor como con los demás estudiantes. **La hora de clase es para conversar y escribir en español, no tiempo para hablar inglés o usar los teléfonos celulares etc. El abuso del inglés o el uso de los teléfonos seguramente les afectará la nota de participación.** Si hablan solamente en español, si hacen y preparan las tareas asignadas y si se mantienen enfocados en la clase tendrán una nota alta de

participación. Al mismo tiempo, es bueno tener una actitud positiva, especialmente si uno tiene un poco de miedo acerca de sus destrezas con el español. Es una clase para mejorar su español escrito y hablado y también estar preparado para otras clases más avanzadas.

Exámenes y pruebas (Exams and Quizzes): Los exámenes y las pruebas ya tienen una fecha fija en el calendario. No se puede tomar exámenes o pruebas **fuera del horario ya indicado**, a menos que sea una emergencia médica o si es una excusa autorizada directamente por la universidad.

Trabajos escritos (Written Papers): Los estudiantes tendrán que escribir (a máquina, a doble espacio, formato MLA) varios trabajos escritos en la clase. **Será necesario mantener un portafolio con todos los trabajos escritos de la clase (con las revisiones también).** Es uno de los elementos más importantes del curso y se les pide a los estudiantes que mantengan bien organizado el portafolio de trabajos escritos.

Ensayo académico (Academic Essay): Cada estudiante entregará un ensayo académico corto (3-4 páginas, *no* incluyendo la lista de obras citadas). Pueden investigar y analizar algún aspecto que hayan aprendido en la clase. Pueden discutir sobre temas, trabajos literarios, documentales o películas (incorporando los ocho elementos, etc.). Hay otras opciones también: un ensayo sobre un tema histórico o cultural y posiblemente un ensayo sobre un tema de interés actual, especialmente si tiene que ver con el proyecto de involucramiento cultural. También es necesario que incorporen sus **propias interpretaciones** de una forma coherente.

El ensayo académico: de 3-4 páginas (4-5 con la lista de obras citadas), escrito a máquina, a doble espacio, tener un título creativo y original, tener buena organización, con una buena revisión del estilo (ortografía, gramática, concordancia etc.). **Se les pide a los estudiantes que utilicen el formato MLA. Será necesario hacer una cita con el profesor para discutir ideas para mejorar su trabajo antes de entregar la versión final.** Se les pide a los estudiantes que consulten por lo menos **tres fuentes bibliográficas diferentes, y que no sean todas del internet.** Por ejemplo: un libro, un artículo, una página de internet, una entrevista.

¡OJO! Escribir es un proceso que todos tenemos que aprender y mejorar. Por eso, durante el semestre habrá varias fechas para entregar trabajos “preliminares” para el ensayo académico. **Estas fechas no son opcionales sino obligatorias.** Ningún estudiante podrá entregar el ensayo académico sin haber entregado todos los trabajos preliminares y haber recibido la autorización del profesor para seguir adelante después de cada etapa de los trabajos preliminares. Las fechas importantes para el ensayo académico son:

1. (30 de octubre): Entregar **la idea inicial** que el/la estudiante quiere investigar
2. (11 de noviembre): Entregar **la tesis central** del análisis y **un bosquejo básico** del ensayo
3. (9 de diciembre): Entregar **la versión final** del ensayo académico

Presentaciones orales (Oral Presentations): Habrá dos presentaciones orales en la clase. El profesor les dará más información y las instrucciones acerca de las presentaciones orales.

Proyecto de involucramiento cultural (Community Engagement Project) y Proyecto de diario (Journal Project): Cada estudiante participará en un proyecto de involucramiento cultural, con el propósito de mejorar el español hablado y conocer más sobre la comunidad hispana. Es posible que la clase haga un proyecto en Tijuana o en las comunidades hispanoparlantes de San Diego. El profesor dará más información y detalles en la clase. Tendrán que hacer por lo menos **dos actividades** durante el semestre y cada actividad valdrá **75 puntos (para un total de 150 puntos)**. Mantendrán un diario (journal) para hacer un proyecto con migrantes y/o refugiados en San Diego o Tijuana. El profesor dará más detalles sobre el proyecto de diario y cuáles son los propósitos de tal actividad. **La idea principal es conocer a un migrante para poder aprender su historia** y luego usar el diario para considerar cómo es la vida del migrante, sacarle una foto del migrante (con su permiso, claro), y por fin, mantener una actitud de respetar al migrante e incorporar las **prácticas cristianas** (la oración, amar al “otro”, y ser hospitalario con esa persona). También se le entregará una copia de la foto a la persona (y siempre todo el proceso con el permiso de la persona). La idea es usar “storytelling” o contar cuentos para aprender más sobre cómo es ser migrante y también crear amistad y promover un sentido de “comunidad” hacia las personas que se encuentran en una situación a veces difícil. Será una parte muy importante en la clase, y cada persona tendrá una experiencia diferente, sin duda. El diario servirá como espacio para reflexionar sobre el tema de la **inmigración** y cómo nos afecta a todos (tanto en San Diego como en el mundo entero). Muchas de las tareas de la clase tendrán el mismo enfoque y de esa manera aprenderemos más sobre uno de los temas más importantes de la actualidad.

Algunas opciones para el involucramiento cultural son:

Ministerios con México (está bien ir varias veces), Border Pilgrimage

Trabajar como voluntario con una ONG a través de los ministerios de PLNU, por ejemplo:

Reality Changers, UPLIFT, T.H.R.I.V.E. entre otras opciones.

También hay otras posibilidades, por ejemplo, en Tijuana: La Casa Del Migrante, hacer un proyecto sobre los migrantes/refugiados en la ciudad (por ejemplo, sobre los refugiados haitianos o centroamericanos que viven en Tijuana). Se piensa hacer un proyecto de tal estilo o trabajar como voluntario en la comunidad y la clase podrá participar también, sin duda.

Otra opción sería trabajar como voluntario con Ángeles de la Frontera (Border Angels) y otras ONG que trabajan con migrantes, como el Espacio Migrante.

El profesor dará más instrucciones acerca del involucramiento cultural y, sin duda, será uno de los aspectos más difíciles de la clase. La palabra *challenge* en español es “reto” y la verdad es que será una actividad un poco “fuera de lo normal” para muchos estudiantes. La idea será aprender juntos y explorar cómo Dios nos puede usar a través de amar a los demás.

Conversación (Conversation): El profesor les dará algunas oportunidades para conversar y practicar su español hablado. Habrá una mesa de conversación durante la semana y también otras oportunidades para conversar. Será bueno hablar con hispanoparlantes y **participar en la conversación a través de las oportunidades de involucramiento cultural**. Como parte de la nota de participación, siempre tendremos conversación e intercambios orales en la clase: **es de suma importancia escuchar y conversar siempre en español y de tratar de mejor ese aspecto tanto en la clase como fuera de la clase.**

Crédito extra: Habrá la posibilidad de ganar hasta 30 puntos de crédito extra en la clase cuando postean con el hashtag **#spa30002019** en Twitter, Instagram o Féisbuc. La idea es generar un diálogo para reflexionar sobre los temas estudiados. Cada vez que posteen algo, vale un punto.

PLNU Copyright Policy

Point Loma Nazarene University, as a non-profit educational institution, is entitled by law to use materials protected by the US Copyright Act for classroom education. Any use of those materials outside the class may violate the law.

Academic Honesty

Students should demonstrate academic honesty by doing original work and by giving appropriate credit to the ideas of others. Academic dishonesty is the act of presenting information, ideas, and/or concepts, as one's own when in reality they are the results of another person's creativity and effort. A faculty member who believes a situation involving academic dishonesty has been detected may assign a failing grade for that assignment or examination, or, depending on the seriousness of the offense, for the course. Faculty should follow and students may appeal using the procedure in the university Catalog. See [Academic Policies](#) for definitions of kinds of academic dishonesty and for further policy information.

Academic Accommodations

While all students are expected to meet the minimum standards for completion of this course as established by the instructor, students with disabilities may require academic adjustments, modifications or auxiliary aids/services. At Point Loma Nazarene University (PLNU), these students are requested to register with the Disability Resource Center (DRC), located in the Bond Academic Center. (DRC@pointloma.edu or 619-849-2486). The DRC's policies and procedures for assisting such students in the development of an appropriate academic adjustment plan (AP) allows PLNU to comply with Section 504 of the Rehabilitation Act and the Americans with Disabilities Act. Section 504 (a) prohibits discrimination against students with special needs and guarantees all qualified students equal access to and benefits of PLNU programs and activities. After the student files the required documentation, the DRC, in conjunction with the student, will develop an AP to meet that student's specific learning needs. The DRC will thereafter email the student's AP to all faculty who teach courses in which the student is enrolled each semester. The AP must be implemented in all such courses.

If students do not wish to avail themselves of some or all of the elements of their AP in a particular course, it is the responsibility of those students to notify their professor in that course. PLNU highly recommends that DRC students speak with their professors during the first two weeks of each semester about the applicability of their AP in that particular course and/or if they do not desire to take advantage of some or all of the elements of their AP in that course.

Attendance and Participation

Regular and punctual attendance at all classes is considered essential to optimum academic achievement. If the student is absent from more than 10 percent of class meetings, the faculty member can file a written report, which may result in de-enrollment. If the absences exceed 20 percent, the student may be de-enrolled without notice until the university drop date or, after that date, receive the appropriate grade for their work and participation. See [Academic Policies](#) in the Undergraduate Academic Catalog.

NOTE: It is the student's responsibility to maintain his/her class schedule. Should the need arise to drop this course (personal emergencies, poor performance, etc.), the student has the responsibility to follow through (provided the drop date meets the stated calendar deadline established by the university), not the instructor. Simply ceasing to attend this course or failing to follow through to arrange for a change of registration (drop/add) may easily result in a grade of F on the official transcript.

Ferpa Policy

In compliance with federal law, neither PLNU student ID nor social security number should be used in publicly posted grades or returned sets of assignments without student written permission. This class will meet the federal requirements by (Note: each faculty member should choose one strategy to use: distributing all grades and papers individually; requesting and filing written student permission; or assigning each student a unique class ID number not identifiable on the alphabetic roster.) Also in compliance with FERPA, you will be the only person given information about your progress in this class unless you have designated others to receive it in the "Informational Release" section of the student portal.

Final Examination Policy

Successful completion of this class requires taking the final examination **on its scheduled day**. The final examination is posted on the class schedules site. No requests for early examinations or alternative days will be approved.

Calendario, horario de curso

septiembre 2-6

semana 1

W4 Introducción al curso, plan de estudio, tiempo para conocernos, empezar con **la descripción** de un lugar o un objeto. Puedes escoger un lugar que tú conoces, o usar una fotografía que tienes. Hablaremos sobre el proyecto de involucramiento cultural, uno de los aspectos más sobresalientes de la clase.

F6 Necesitan traer su borrador / primera versión de la descripción. Se leerán los textos de los demás estudiantes (entre sí, como "Peer review") y darán sugerencias para mejorar la escritura.

septiembre 9-13

semana 2

M9 La descripción, acentuación, puntuación. Compartiremos unos ejemplos de la descripción en la clase hoy.

Entregar: Descripción de un lugar o un objeto.

Empezar hoy: La lectura de *Las comunidades latinas en Estados Unidos* de National Geographic.

W11 Discutiremos el artículo *Las comunidades latinas en Estados Unidos* de National Geographic en español. **(julio de 2018)**. Lean el artículo, practiquen y memoricen el nuevo vocabulario del artículo. Vengan con algunas preguntas para compartir con la clase acerca del tema.

F13 Terminaremos el diálogo sobre el artículo de National Geographic y veremos más ejemplos sobre los latinos en los Estados Unidos. También hablaremos sobre experiencias personales y cómo es la vida y el ambiente para los estudiantes de PLNU.

septiembre 16-20

semana 3

M16 La narración de un evento en el pasado. (Un repaso sobre los usos del pasado en español) Empezaremos una narración en el pasado en la clase hoy.

W18 La narración de un evento en el pasado. (Un repaso sobre los usos del pasado en español). Necesitan traer sus borradores / primera versión de la narración en el pasado. Se leerán los textos de los demás estudiantes (entre sí, como “Peer review”) y darán sugerencias para mejorar la escritura.

F20 **Entregar:** La narración de un evento en el pasado. Compartiremos algunos de los trabajos en la clase.

septiembre 23-27

semana 4

M23 Repasar para prueba 1: la gramática, acentuación, puntuación, nexos, la descripción, la narración, y unos últimos comentarios sobre *Las comunidades latinas en Estados Unidos*.

W25 Prueba 1

F27 Algunas técnicas para escribir mejor / conversación sobre eventos actuales

septiembre 30- octubre 4

semana 5

M30 El análisis literario: una introducción, los ocho elementos y otros recursos para analizar textos.

Empezaremos la lectura del cuento corto *El arroyo de la Llorona* “Woman Hollering Creek” de Sandra Cisneros. Comenzaremos un análisis crítico sobre el texto. También veremos **varios artículos teóricos** sobre el cuento para estudiar qué es un análisis literario y para acercarnos más al texto de Cisneros.

W2 El análisis literario: seguiremos con el análisis del cuento de Sandra Cisneros. Lectura del cuento corto *El arroyo de la Llorona* “Woman Hollering Creek.” Dialogaremos sobre algunas ideas para analizar más a fondo el texto de Cisneros. **Necesitan incluir por lo menos dos ejemplos de fuentes diferentes de los artículos teóricos en el análisis del cuento.**

F4 Necesitan traer sus borradores / primera versión de su análisis del cuento. Se leerán los textos de los demás estudiantes (entre sí, como “Peer review”) y darán sugerencias para mejorar la escritura.

octubre 7-11

semana 6

M7 **Entregar:** el análisis literario (breve 1-2 páginas) sobre el cuento corto *El arroyo de la Llorona* “Woman Hollering Creek” de Sandra Cisneros. Compartiremos algunos de los trabajos en la clase. Repasar la gramática y el español escrito (tarea, práctica, etc.)

W9 Presentaciones orales / Conversación en clase

F11 Presentaciones orales / Conversación en clase

octubre 14-18

semana 7

M14 Presentaciones orales / Conversación en clase

W16 Repasar para el examen de medio semestre sobre todo hasta el momento: gramática, estilos de escritura, acentuación, las lecturas (*Las comunidades latinas en Estados Unidos* y *El arroyo de la llorona* etc.)

F18 Repasar más para el examen de medio semestre sobre todo hasta el momento: gramática, estilos de escritura, acentuación, las lecturas (*Las comunidades latinas en Estados Unidos* y *El arroyo de la llorona* etc.)

octubre 21-25

semana 8

M21

Examen de medio semestre

W23 Conversación: la inmigración y la deportación en los Estados Unidos: ¿existe una solución? ¿Qué hemos aprendido y visto acerca de la realidad fronteriza y la relación entre México y EE.UU.?

F25 Fall Break Day (No classes)

octubre 28-noviembre 1

semana 9

M28 El ensayo académico: **hablaremos sobre el ensayo académico y la crítica cinematográfica hoy.** Es un día clave para saber cómo escribir el ensayo académico. También hablaremos sobre algunas opciones para películas para hacer la crítica cinematográfica.

W30 Entregar **la idea inicial** que el/la estudiante quiere investigar para el ensayo académico. Compartiremos las ideas en la clase para ayudar con el enfoque de los ensayos académicos.

F1 Discutiremos el proyecto de involucramiento social. Hablaremos sobre cómo han incorporado las prácticas cristianas en sus proyectos. También conversaremos sobre las dificultades y desafíos que han experimentado a través del proyecto.

noviembre 4-8

semana 10

M4 Necesitan traer sus borradores / primera versión de su crítica cinematográfica. Se leerán los textos de los demás estudiantes (entre sí, como “Peer review”) y darán sugerencias para mejorar la escritura.

W6 **Entregar:** la crítica cinematográfica. Compartiremos algunos de los trabajos en la clase.

F8 Veremos algunas de las diferencias lingüísticas y culturales entre países hispanoparlantes, especialmente el acento hablado y la pronunciación de las consonantes y vocales.

noviembre 11-15

semana 11

M11 **Entregar: la tesis central** del análisis y **un bosquejo** del ensayo académico

W13 Finalizar las propuestas sobre los ensayos académicos (con el profesor y la clase)

F15 Conversación: reflexionaremos sobre la experiencia con el involucramiento cultural. También compartiremos sobre el proyecto de diario y las experiencias (hasta el momento) con los migrantes.

noviembre 18-22

semana 12

M18 Repaso para prueba 2 (sobre la crítica cinematográfica, cómo analizar las películas, documentales etc.)

W20 Prueba 2

F22 Día para trabajar con el ensayo académico (lectura, revisión, trabajo de grupo)

noviembre 25-29

semana 13

M25 Día para trabajar con el ensayo académico (lectura, revisión, trabajo de grupo)

W27 Descanso de Día de acción de gracias

R28 Descanso de Día de acción de gracias

F29 Descanso de Día de acción de gracias

diciembre 2-6

semana 14

M2 Presentaciones orales / Conversación en clase

W4 Presentaciones orales / Conversación en clase

F6 Presentaciones orales / Conversación en clase

diciembre 9-13

semana 15

M9 **Entregar:** La versión final del ensayo académico

Discutiremos los temas y experiencias del involucramiento cultural. Compartiremos sobre el proyecto de diario para reflexionar sobre la vida de los migrantes y los contrastes entre el proyecto y nuestra propia vida. ¿Cómo les ha cambiado participar en ese proyecto?

W11 **Entregar:** los portafolios con los trabajos escritos y sus borradores

F13 Repasar para el examen final ¿Una fiesta hoy?

diciembre 16-20

semana 16

Examen final: miércoles, 18 de diciembre, 1:30pm-4:00pm. **¡Solamente hoy!**